Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»

РАССМОТРЕНО на заседании ПМО *(иностранный язык)* Протокол №11 от «14» июня 2018г. Руководитель отдельной дисциплины (иностранный язык)	СОГЛАСОВАНО Заместитель Начальника Пансиона по УР	УТВЕРЖДАЮ Начальник ФГКОУ МКК «Пансион воспитанниц МО РФ»
Каленик О.Н.	Обломкова А.В.	Макеимова Л.Ю.
	«24» августа 2018 года	«24» августа 2018 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по французскому языку
(второй иностранный язык)
для 5-9-х классов

2018-2019
г. Москва

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы:

Рабочая программа по французскому языку для обучающихся 5-9-х классов составлена на основе:

- Закона «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Минобразования РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897

- Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ, утвержденного приказом Минобразования РФ №1312 от 09.03.2004 года с изменениями и дополнениями

- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях (Приказ от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»)

- Примерной программы по учебному предмету. Иностранный язык. 5-9 классы. 2-е издание, М. Просвещение, 2013г.

- Программа реализуется на основе учебно-методического комплекса:

5 класс:

- Французский язык «Синяя птица»: базовый уровень: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений /Э.М.Береговская.- М.: Просвещение, 2014.

- Французский язык «Синяя птица» 5 класс. Поурочные планы по учебнику Э.М. Береговской / Т.П. Сухова. – В.: Учитель, 2008.

- Французский язык «Синяя птица» 5 класс. Книга для учителя./Э.М. Береговская, А.В. Гусева, Н.Н. Цурцилина. – М.: Просвещение, 2011.

- Французский язык «Синяя птица» 5 класс. Рабочая тетрадь для 5 класса общеобразовательных учреждений / Э.М. Береговская. – М.: Просвещение, 2014.

- Аудиоприложение с записью текстов и диалогов учебника, стихов, песен и текстов для аудирования.

- Контрольные и проверочные работы по французскому языку: к учебнику «Синяя птица»: 5-6классы / Г.Ю. Настёнкова М.: Экзамен, 2014.

6 класс:

- Французский язык. Синяя птица. 6 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина.- М.: Просвещение, 2010.

- Рабочая тетрадь к учебнику французского языка. Синяя птица. 6 кл. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина.- М.: Просвещение, 2010.

7-8 класс:

- Французский язык. Синяя птица. 7-8 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина.- М.: Просвещение, 2014.
- Рабочая тетрадь к учебнику французского языка. Синяя птица. 7-8 кл. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина.- М.: Просвещение, 2014.

9 класс:

- Книга для учителя к учебнику французского языка «Синяя птица 9», Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина М.: Просвещение, 2014.
- Тесты по французскому языку. Учебное пособие. Г. Сосунова. М.: Дрофа, 2007.
- Т.П. Сухова. Поурочные планы по учебнику Н.А. Селивановой, А.Ю. Шашуриной, Волгоград: Учитель,2007.

Место учебного предмета в учебном плане

Представленная программа предусматривает изучение французского языка как второго иностранного в Пансионе воспитанниц МО РФ (5—9 классы) из расчёта 2 учебных часа в неделю. Всего 348 учебных часов (35 учебных недель в 5-8 классах, 34 учебных часа в 9-м классе): 5класс – 70 часов, 6 класс – 70 часов, 7 класс - 70 часов, 8 класс – 70 часов, 9 класс – 68 часов.

Общее число контрольных работ: в 5-м классе – 3 (в конце каждого триместра); в 6-м классе – 3 (в конце каждого триместра); в 7-м классе – 4; в 8-м классе – 4; в 9-м классе – 4.

I . Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования Стандарта, которые конкретизируются в планируемых трёх группах результатов: личностных, метапредметных и предметных.

«Планируемые результаты изучения учебного предмета (курса)» определяет овладение воспитанницами содержанием образования на двух уровнях: «Ученик научится» - обязательный минимум содержания, «Ученик получит возможность научиться» – максимальный объем содержания учебного курса.

Результаты освоения выпускниками основной школы программы по второму иностранному языку состоят в следующем:

5 класс

Коммуникативные умения

Говорение

I. Воспитанница научится:

1. начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
2. расспрашивать собеседника, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
3. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. участвовать в диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
2. составлять краткую характеристику персонажа;
3. описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного,
4. выражать свое отношение к содержанию прочитанного текста.

Аудирование

I. Воспитанница научится:

1. понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
2. воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
2. использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

I. Выпускник научится:

1. читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
2. читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

II. Выпускник получит возможность научиться:

1. читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой / нужной / интересующей информации;
2. догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
3. уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение.

Письмо

I. Воспитанница научится:

1. заполнять анкеты и формуляры;
2. владеть техникой письма;

3. писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
2. составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
3. кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

I. Воспитанница научится:

1. пользоваться французским алфавитом, называть в нём буквы в правильной последовательности;
2. воспроизводить графически и каллиграфически корректно все французские буквы алфавита;
3. находить и сравнивать (в объёме содержания курса) такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
4. применять основные правила чтения и орфографии;
5. отличать буквы от знаков транскрипции.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию;
2. группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
3. уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. адекватно произносить и различать на слух все звуки французского языка; соблюдать нормы произношения звуков;
2. соблюдать правильное ударение в изолированных словах и фразах;
3. соблюдать особенности интонации основных типов предложений;
4. корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. распознавать случаи произношения новых специфических звуков [r],[l].; размыкание французских согласных в конце слова;
2. соблюдать интонацию перечисления , явления связывания и сцепления;
3. распознавать носовые звуки [ã, õ, œ̃, ɛ̃].

Лексическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. распознавать и употреблять в речи лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
2. оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;
3. соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
4. распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
2. находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
3. распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
4. использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
2. распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределённым/определённым/слитным артиклем, в единственном и во множественном числе; самостоятельные и вспомогательные глаголы, спряжение французских глаголов I группы, неправильных глаголов (être, avoir, aller, faire), возвратных глаголов в настоящем времени; личные местоимения, местоимения в роли подлежащего, вопросительные местоимения "qui, que"; указательные и притяжательные прилагательные; количественные (до 100); наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. узнавать сложносочинённые предложения с союзами et и mais;
2. использовать в речи безличные предложения (C'est. Ce sont. Il est.); предложения с конструкцией il y a;
3. образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
4. распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
5. распознавать и использовать в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (aujourd'hui, hier, demain, jamais, toujours, parfois);

6. узнавать в тексте и на слух, употреблять в речи в пределах тематики основной школы глаголы в Présent (в настоящем времени).

Социокультурные знания и умения

I. Воспитанница научится:

1. называть страны изучаемого языка по-французски;
2. распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка
3. знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы).

II . Воспитанница получит возможность научиться:

1. называть столицы стран изучаемого языка по-французски;

2. рассказывать о некоторых достопримечательностях стран изучаемого языка;

3. осуществлять поиск информации о стране изучаемого языка в соответствии с поставленной учебной задачей; представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторные умения.

I. Воспитанница научится:

1. выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

2. пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

6 класс

Коммуникативные умения

Говорение.

I. Воспитанница научится:

1. начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
2. расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее; сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

2. описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

Монологическая речь.

I. Воспитанница научится:

1. кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;
2. передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;
3. делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.
4. Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. брать и давать интервью;

2. делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

3. комментировать факты из прочитанного /прослушанного текста; аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному.

Аудирование

I. Воспитанница научится:

1. воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
2. воспринимать на слух и понимать значимую несложную/ нужную/ запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 6 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

2. отделять в тексте, в воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

3. использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

4. игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Чтение

I. Воспитанница научится:

1. читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

2. читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов;
3. уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;• читать аутентичные тексты с выборочным пониманием
4. значимой/нужной/интересующей информации;

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание, выделяемое в 6 классах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры стран и умения чтения, подлежащие формированию:

определять тему, содержание текста по заголовку; выделять основную мысль; выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 6 классах.

Формируются и отрабатываются умения:

полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря); выражать свое мнение по прочитанному.

Объем текстов для чтения до 250 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;

2. догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским, по словообразовательным элементам, по контексту;

3. игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

4. пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником. изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 400-500 слов.

Письменная речь

I. Воспитанница научится:

1. заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;
2. писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 50-60 слов, включая адрес);
3. делать выписки из текста; писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес);

4. выражать пожелания, заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

2. составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

3. кратко излагать результаты проектной деятельности;

4. писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

I. Воспитанница научится:

1. правильно писать изученные слова;
2. расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. различать на сл узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
2. употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
3. соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
4. распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах изученной тематики.

2. ух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова французского языка;
3. соблюдать правильное ударение в изученных словах;
4. различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
5. членить предложение на смысловые группы;
6. адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (общий и специальный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.*

Лексическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
2. употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
3. соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
4. распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах изученной тематики.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. *знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;*
2. *распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;*
3. *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
4. *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
2. распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные;
3. распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;
4. распознавать и употреблять в распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные глаголы 3 группы;
5. речи количественные числительные;
6. распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
7. распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным артиклем;
8. распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, вопросительные.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. распознавать распространённые предложения с инверсией.

Социокультурные знания и умения

I. Воспитанница научится:

1. употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
2. представлять родную страну и культуру на французском языке;
3. понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

2. находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

I. Воспитанница научится:

1. выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

II. Выпускница получит возможность научиться:

1. использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

2. пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

7 класс

Коммуникативные умения

Говорение.

I. Воспитанница научится:

1. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. вести диалог-обмен мнениями;

2. брать и давать интервью;

3. вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т.д.))

Монологическая речь

I. Воспитанница научится:

1. строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
2. описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова.
3. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
4. сообщать краткие сведения о пансионе и школах в стране изучаемого языка;

5. описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей/

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

2. кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)

Аудирование

I. Воспитанница научится:

1. воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
2. воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью).

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

2. использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

I. Воспитанница научится:

1. читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию;
2. выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
3. читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в простом аутентичном тексте;

2. восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Письменная речь

I. Воспитанница научится:

1. заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
2. писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке;

выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50 слов, включая адрес);

3. писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.
4. составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

2. писать электронное письмо (E-Mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

I. Воспитанница научится:

1. правильно писать изученные слова;
2. расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

2. *сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.*

Фонетическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. различать на слух, узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
2. употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
3. соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
4. распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах изученной тематики.
5. соблюдать правильное ударение в изученных словах;
6. различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
7. членить предложение на смысловые группы;
8. адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (общий и специальный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Лексическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);

2. употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
3. соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
4. распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах изученной тематики.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
2. распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
3. распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
4. использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
2. распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные;
3. распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;
4. распознавать и употреблять в распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные глаголы 3 группы;
5. речи количественные числительные;
6. распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
7. распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным артиклем;
8. распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, вопросительные.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. распознавать распространённые предложения с инверсией.

Социокультурные знания и умения

I. Воспитанница научится:

1. употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

2. представлять родную страну и культуру на французском языке;
3. понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;

2. находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

I. Воспитанница научится:

1. выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

II. Выпускница получит возможность научиться:

1. использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

2. пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

8 класс

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

I. Воспитанница научится:

1. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

***II.* Воспитанница получит возможность научиться:**

1. *вести диалог-обмен мнениями;*
2. *брать и давать интервью;*
3. *вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)*

Говорение. Монологическая речь

I. Воспитанница научится:

1. строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
2. описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова.
3. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
4. сообщать краткие сведения о пансионе и школах в стране изучаемого языка;

5. описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
2. *кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)*

Аудирование

I. Воспитанница научится:

1. воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
2. воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью).

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;

2. использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

I. Воспитанница научится:

1. читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию;
2. выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
3. читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в простом аутентичном тексте;

2. восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Письменная речь

I. Воспитанница научится:

1. заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т. д.);
2. писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке;

выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100 слов, включая адрес);

3. писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.
4. составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

2. писать электронное письмо (E-Mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

I. Воспитанница научится:

1. правильно писать изученные слова;
2. расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова французского языка;
2. соблюдать правильное ударение в изученных словах;
3. различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
4. членить предложение на смысловые группы;
5. адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (общий и специальный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Лексическая сторона речи

I. Выпускница научится:

1. узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
2. употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
3. соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
4. распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах изученной тематики.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
2. распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
3. распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
4. использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
2. распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные;
3. распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;
4. распознавать и употреблять в распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные глаголы 3 группы;
5. речи количественные числительные;
6. распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
7. распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным артиклем;
8. распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, вопросительные.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. распознавать распространённые предложения с инверсией.

Социокультурные знания и умения

I. Воспитанница научится:

1. употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
2. представлять родную страну и культуру на французском языке;
3. понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
2. находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

I. Воспитанница научится:

1. выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

II. Выпускница получит возможность научиться:

1. использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

2. пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

9 класс

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

I. Воспитанница научится:

1. вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. вести диалог-обмен мнениями;
2. брать и давать интервью;
3. вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы и т. д.)

Говорение. Монологическая речь

I. Воспитанница научится:

1. строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
2. описывать картинку/фото с опорой или без опоры на ключевые слова.
3. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
4. сообщать краткие сведения о пансионе и школах в стране изучаемого языка;
5. описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
2. кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.)

Аудирование

I. Воспитанница научится:

1. воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
2. воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью).

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
2. использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.

Чтение

I. Воспитанница научится:

1. читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию;
2. выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
3. читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в простом аутентичном тексте;
2. восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Письменная речь

I. Воспитанница научится:

1. Составить и написать резюме;
2. писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 140 слов, включая адрес);
3. писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.
4. составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;
2. писать электронное письмо (E-Mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул.

Языковые навыки и средства оперирования ими

Орфография и пунктуация

I. Воспитанница научится:

1. правильно писать изученные слова;
2. расставлять в личном письме знаки препинания, диктуемые его форматом, в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. сравнивать и анализировать буквосочетания французского языка и их транскрипцию.

Фонетическая сторона речи

I. **Воспитанница научится:**

1. различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова французского языка;
2. соблюдать правильное ударение в изученных словах;
3. различать коммуникативные типы предложений по их интонации;
4. членить предложение на смысловые группы;
5. адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (общий и специальный вопросы), в том числе, соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

Лексическая сторона речи

I. **Выпускница научится:**

1. узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
2. употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета);
3. соблюдать существующие во французском языке нормы лексической сочетаемости;
4. распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах изученной тематики.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. знать различия между явлениями синонимии и антонимии; употреблять в речи изученные синонимы и антонимы адекватно ситуации общения;
2. распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
3. распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
4. использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам).

Грамматическая сторона речи

I. Воспитанница научится:

1. оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
2. распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные;
3. распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения;
4. распознавать и употреблять в распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные глаголы 3 группы;
5. речи количественные числительные;
6. распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;
7. распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным артиклем;
8. распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, вопросительные;

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. распознавать распространённые предложения с инверсией.

Социокультурные знания и умения

I. Воспитанница научится:

1. употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;
2. представлять родную страну и культуру на французском языке;
3. понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.

II. Воспитанница получит возможность научиться:

1. использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;
2. находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Компенсаторные умения

I. Воспитанница научится:

1. выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении.

II. Выпускница получит возможность научиться:

1. использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;
2. пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

II . Содержание учебного предмета

Освоение предмета «Французский язык (второй иностранный язык)» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Французский язык (второй иностранный язык)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы воспитанницам для продолжения образования в Пансионе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Французский язык (второй иностранный язык)» направлено на достижение воспитанницами допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Французский язык (второй)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Английский язык», «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музыка и др.).
Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

5 класс

1. *Вводный курс*, который рассчитан на первый месяц обучения языку, основной задачей которого будет дать в концентрированной форме все правила чтения, обеспечив упражнениями их первичное усвоение.
2. *Знакомство. Моя семья.* Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения.
3. *Моя школа. Мои школьные принадлежности***.** Мой день (распорядок дня), учебные предметы, школьные принадлежности.
4. *Семейные праздники. Мой день рождения.* Семейные праздники: день рождения, Новый год. Подарки.
5. *Мой распорядок дня. Поход в магазин.* Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания.
6. *Мои домашние животные*. Дикие и домашние животные. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размеры, характер, что любит делать.

6 класс

1. *Знакомство* (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес, мои родители, переписка с французскими друзьями, организация среднего образования во Франции (общие сведения).
2. *Начало учебного года во Франции и в России***.** Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимы предметы в школе.
3. *Еда.* Любимые блюда. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения.
4. *Кулинарные рецепты французской и русской кухни.*
5. *Дружба***.** Мой лучший друг. Общие увлечения.
6. *Телевидение в жизни французского и российского школьника.*
7. *Распорядок дня.* Любимые занятия вне школы. Путешествия.
8. *Известные французские писатели.* Сказочный герой и основные события, происходящие с ним.
9. *Страны изучаемого языка*

7 класс

1. *Франкоговорящие страны. Швейцария*.
2. *Чтение (детективы).*
3. *Париж и его достопримечательности*.
4. *Путешествия. Каникулы*.
5. *Школа и мои друзья*.
6. *Мода. Одежда*.

8 класс

1. *Молодежь и музыка*.
2. *Семейные праздники. Мои родители*.
3. *Спорт*.
4. *Мой досуг*.
5. *Проблемы экологии*.

6. *Европа и молодежь.*

9 класс

1. *Я еду во Францию.*
2. *Я останавливаюсь в гостинице.*
3. *Я гуляю по Парижу.*
4. *Я посещаю музей.*
5. *Я иду в кино.*

Виды речевой деятельности / коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование диалогической речи при более вариативном содержании и более разнообразном языковом оформлении: умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями и комбинированные диалоги. Объём диалога — от 3 (5—7 классы) до 4—5 реплик (8—9 классы) со стороны каждого обучающегося. Продолжительность диалога 2,5—3 мин (9 класс).

Монологическая речь

Развитие и совершенствование связных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи: описание, сообщение, рассказ (включающий эмоционально-оценочные суждения), рассуждение (характеристика) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию. Объём монологического высказывания — от 8—10 фраз (5—7 классы) до 10—12 фраз (8—9 классы). Продолжительность монолога 1,5—2 мин (9 класс).

Аудирование

Развитие и совершенствование умения воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: диалог, интервью, объявление, реклама, сообщение, рассказ, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, целиком построенных на знакомом обучающимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое

количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 мин.

Чтение

Развитие умения читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу обучающихся.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающих некоторое количество незнакомых слов. Объём текстов для ознакомительного чтения — до 550 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации осуществляется на несложных аутентичных текстах разных жанров и предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся. Объём текста для просмотрового/поискового чтения — около 350 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текстов для изучающего чтения — до 300 слов.

Письменная речь

Развитие и совершенствование письменной речи, а именно умений:

- писать короткие поздравления с днём рождения и с другими праздниками, выражать различные пожелания (объёмом 30—40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать

благодарность, давать совет, просить о чём-л.). Объём личного письма — около 100—110 слов, включая адрес;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые знания и навыки

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и владение навыками их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, обозначенной программой, в том числе наиболее распространённых устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксация, словосложение, конверсия.

Грамматическая сторона речи

Знание признаков нераспространённых и распространённых простых предложений, безличных предложений, сложносочинённых и сложноподчинённых предложений, использование прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи перечисленных грамматических явлений.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределённых/неопределённо-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных.

Социокультурные знания и умения

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (проведения выходных дней, основных национальных праздников),

распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (о всемирно известных достопримечательностях, о выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умениями представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Формируются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания объекта/понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения и универсальные способы деятельности

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке:
- справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретацию, разработку краткосрочного проекта и его устную презентацию с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;

- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

III . Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Тематическое планирование курса французского языка
как второго иностранного языка
5 класс (70 ч.)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Контр. работы *(в том числе)*	Характеристика основных видов деятельности воспитанницы
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	**Французский язык и Франция** **Вводный курс**	**18**		**Формирование языковой компетенции** ***Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными правилами чтения и произношения*** а) **Правила чтения букв в словах:** правило чтения буквы **c** перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова; правило чтения буквы **g** перед гласными *a, o, u, i, e, y* и на конце слова; правило чтения буквы **d** в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы **e** в зависимости от своего окружения и на конце слова; правило чтения буквы **p** в начале, в середине и на конце слова; правило чтения буквы **q** во всех позициях в слове; правило чтения буквы **r** в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях –er и –ier многосложных слов; правило чтения буквы **s** в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце

				слова; правило чтения буквы **t** в начале, в середине и на конце слова; буква **ç (**с диакритическим значком**)** буква **e** с различными диакритическими значкам: **é, è, ê;** буква **a** с различными диакритическими значкам: à, â; буква **u** с различными диакритическими значкам: ù, û . б) **Правила чтения буквосочетаний в словах:** буквосочетания ou, oi, au, eau буквосочетания ai, aî, ei, eu, oeu буквосочетания gn буквосочетания an, am, em, en, on, om буквосочетания in, im, yn, ym, ain, aim, um, un, ien буквосочетания il, ill, ail, aille, eil, eille буквосочетания ch, ph буквосочетания ui **Формирование грамматической компетенции** - определённый и неопределённый артикли: un, une, des, le, la, les сокращённая форма определённого артикля: l’ - понятие глагола-связки - предлоги de, à, sur -единственное и множественное число - назывная конструкция c’est **Формирование лексической компетенции** - название отдельных достопримечательностей Франции: le Louvre, la Tour Eiffel; - слова приветствия: bonjour, salut; - названия членов своей семьи: le père, la mère, le grand-père, la grand-mère; - названия животных: le chat, l’ourson.
2	**Знакомство. Моя семья. Мои родители.**	**14**	1 Контроль чтения	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** - формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок в) с помощью голоса учителя, прослушивания аудиозаписей; **Грамматическая сторона речи** - спряжение глаголов avoir и être в настоящем времени;

				- вопросительное предложение; - употребление специальных вопросительных слов comment, combien,quel; - вопрос qui est-ce, qu'est-ce que c'est ? **Лексическая сторона речи** - активизировать употребление в речи лексики по теме «знакомство» **Устная речь в диалогической форме** - вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать диалог; - вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях; - вести диалог-обмен мнениями: elle est gentille, n'est-ce pas ? **Устная речь в монологической форме** - составить и произнести монолог-сообщение о себе, своей семье, семье своего друга; - составить и произнести монолог-описание: портрет друга и др. - составить рассказ о персонаже на основе текста учебника, с опорой на видеоряд; - ввести в монолог элементы рассуждения: j'aime ma famille **parce que** ..... - составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи. **Аудирование** - воспринимать на слух диалоги и тексты с опорой на текст; - понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова произносятся в достаточно медленном темпе. **Чтение** - повторить и закрепить правила чтения буквы **g;** - овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста; **Письменная речь** - формировать орфографическую грамотность фр. речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с ЛЕ; - выполнять письменные переводные упражнения; - выполнять письменные упражнения с

				пробелами для развития языковой догадки.
3	**Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности.**	**10**		**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** -формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скорогово-рок, коротких стихотворений, песенок в) с помощью голоса учителя, прослушивания аудиозаписей; **Грамматическая сторона речи** - количественные числительные от 13 до 30; - построение вопросительного предложения с помощью инверсии; - спряжение глаголов 1 группы в наст.времени; - множественное число некот. сущест. - вопросительная конструкция à quelle heure .... ? **Лексическая сторона речи** - активизировать употребление в речи лексики по теме «школа» **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** - вести диалог-расспрос о школьных занятиях, предметах, о классе; - формулировать просьбу: dessine-moi un chat, s'il te plaît ; -расспрашивать о любимых занятиях: Tu aimes…? **<u>Устная речь в монологической форме</u>** - составит и произнести монолог-сооб щение о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании; - составить и произнести портрет своей подруги; - составить рассказ о своей подруге на основе текста учебника; - составить расписание на неделю. **<u>Аудирование</u>** - воспринимать на слух диалоги и тексты с опорой на текст; - понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова произносятся в достаточно медленном темпе. **<u>Чтение</u>** - повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих ã носовое;

				- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста; **<u>Письменная речь</u>** - формировать орфографическую грамотность фр. речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с ЛЕ; - выполнять письменные переводные упражнения; - выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки.
4	**Семейные праздники. Мой день рождения.**	**10**	**1** Контроль письма	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** -формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скорогово-рок, коротких стихотворений, песенок в) с помощью голоса учителя, прослушивания аудиозаписей. **Грамматическая сторона речи** - повелительное наклонение; - жен.род и мн.число некот. прилагат. - употребление предлогов à, de ; - личные местоимения; - безличный оборот il y a. **Лексическая сторона речи** - активизировать употребление в речи лексики по теме «мой день рождения» **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** - вести диалог-расспрос о дне рождении друга; - поздравлять с днём рождения; - приглашать друзей на день рождения; - восстанавливать последовательность реплик диалога. **<u>Устная речь в монологической форме</u>** - составить рассказ о дне рождения друга; - составить календарик с днями рождения своих друзей и представить классу. **<u>Аудирование</u>** - воспринимать на слух диалоги и тексты с опорой на текст; - понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова произносятся в достаточно медленном темпе.

				Чтение - повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания gn, ill, ui ; - овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста. **Письменная речь** - формировать орфографическую грамотность фр. речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с ЛЕ; - выполнять письменные переводные упражнения; - выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки.
5	**Мой распорядок дня. Поход в магазин.**	**9**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи** -формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скорогово-рок, коротких стихотворений, песенок в) с помощью голоса учителя, прослушивания аудиозаписей. **Грамматическая сторона речи** - глаголы 1 группы и 3 группы. Спряжение в наст. времени; - употребление предлога **de** для выражения количества; - модальные глаголы vouloir и pouvoir Спряжение в наст. времени; - выделение конструкции moi, je .... **Лексическая сторона речи** - активизировать употребление в речи лексики по теме «мой распорядок дня», «помощь по дому: поход в магазин». **Устная речь в диалогической форме** - вести диалог-расспрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени; - разыгрывать сценки-диалоги в магазине; - восстанавливать последовательность реплик диалога. **Устная речь в монологической форме** - составить рассказ о походе в магазин:aujourd’hui, je vais au magasin pour acheter.... - составить рассказ о времени приёма

				пищи в течение дня; - передать содержание прочитанного текста; **Аудирование** - воспринимать на слух диалоги и тексты с опорой на текст; - понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова произносятся в достаточно медленном темпе. - разучивать тексты стихотворений и песенок. **Чтение** - повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочета ние **ai** и слов**,** содержащих **e** закрытое - развить умение восприятия, понимания письменного источника информации на основе несложных текстов; - овладеть умением чтения про себя и вслух при полном понимании содер-жания текста; **Письменная речь** - формировать орфографическую грамотность фр. речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных слов или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с ЛЕ; - выполнять письменные переводные упражнения; - выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки; - уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; - уметь составлять список продуктов, которые необходимо купить.
6	**Мои домашние животные**	**9**	Лексико-граммат. контроль	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи** -формирование и коррекция слухопроизносительных навыков: а) с помощью фонетической зарядки; б) с помощью заучивания скорогово-рок, коротких стихотворений, песенок в) с помощью голоса учителя, прослушивания аудиозаписей. **Грамматическая сторона речи** - вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него;

				- спряжение глаголов 1 группы, гл.avoir, être; **Лексическая сторона речи** - активизировать употребление в речи лексики по теме «мои домашние животные» **Устная речь в диалогической форме** - вести диалог-расспрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке, кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет; - вести диалог-обмен мнениями; - разыгрывать сценки на основе диалогов учебника. **Устная речь в монологической форме** - составить рассказ об одном из домашних животных; - передать содержание прочитанного текста; - уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетов фрагментов прочитанного текста; - выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку о своих дом. животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками. **Аудирование** - воспринимать на слух диалоги и тексты с опорой на текст; - понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова произносятся в достаточно медленном темпе. - разучивать тексты стихотворений и песенок. **Чтение** - повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетание **ch;** - развить умение восприятия, понимания письменного источника информации на основе несложных текстов; - овладеть умением чтения про себя и вслух при полном понимании содержания текста; - находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника. **Письменная речь** - формировать орфографическую грамотность фр. речи с помощью: а) упражнений на списывание отдельных

				слов или связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с ЛЕ; - выполнять письменные переводные упражнения; - выполнять письменные упражнения с пробелами для развития языковой догадки; - уметь письменно отвечать на вопросы к тексту; - уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных.
	Итого за год	**70**	**3**	

Тематическое планирование курса французского языка
как второго иностранного языка
6 класс (70 ч.)

№ п/п	**Содержание**	**Кол-во часов**	**Контр. работы** ***(в том числе)***	**Характеристика основных видов деятельности воспитанницы**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей. План здания французского коллежа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.)	**8**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи** дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. **Грамматическая сторона речи** активизация употребления в речи futur proche(ближайшего будущего времени). **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Знакомство (имя, фамилия, возраст, место

				жительства), Мой адрес (почтовый и электронный), Моя семья, Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения), Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы), Мои французские сверстники, Переписка с французскими друзьями, Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, коллеж, лицей, План здания французского коллежа, План здания своей школы (классы, кабинеты и т. д.). **Устная речь в диалогической форме** уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление; уметь представиться и представить другого человека; уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны; уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi; уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы; меть рассказывать о своей школе: местонахождение,описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений; выполнить творческие проектные работы: а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите

				воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться. б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажете им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры. Аудирование воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план горо-да, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по-строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного

				текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5); написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школ.
2	Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе.	**7**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи**: см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: me, m’, te, t’, le, la l’, nous, vous, les. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Начало учебного года во Франции и в России, Расписание занятий, Отношение к учёбе, Любимые предметы в школе. **Устная речь в диалогической форме** уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: C’est super! Chouette! C’est une bonne idée! и т. д.; уметь выразить отношения сходства: Nous sommes dans le même collège ; уметь располагать действия во времени: l’année dernière, la semaine dernière. уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники; уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.

				Устная речь в монологической форме уметь располагать события во времени: l'année dernière,le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier; уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.; уметь рассказывать о первом сентября в своей школе; уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнивать его со своим расписанием; выполнить творческие проектные работы: а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков. б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль,прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 6 классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах. **Аудирование** См. с. 52. **Чтение** уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном

				понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, 6); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках.
3	Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.	**7**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** частичный артикль: du, de la, de l'. **Лексическая сторона речи** обозначение времени суток: Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi и т. д.; активизация употребления в речи лексики по темам: Еда, Любимые блюда, Школьная столовая, Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников. **Устная речь в диалогической форме**

				уметь обратиться к кому-л. с просьбой: Tu peux me passer le sel, s'il te plaît?и т. д. уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: A huit heures du soir Julie dîne; уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня; уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой; уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь рассказывать о школьной столовой; уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на завтрак, обед и ужин; восстанавливать последовательность событий; выполнить творческие проектные работы: а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните его с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе. б) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и в школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор. **Аудирование См. с. 52.** **Чтение** уметь читать меню и находить в нём нужные блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию

				письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. Письменная речь формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7). выполнять письменные упражнения с пробелами(exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 47,упр. 6); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12); сделать запись в своём личном дневнике с рассказом о своей школьной столовой; придумать и написать продолжение прочитанной истории.
4	Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Планирование дня. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.	**10**	Контроль письма	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи**: см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: me, m’, te, t’, lui, nous, vous, leur. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Обед в школьной столовой, Выбор блюд, Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира, Рецепт приготовления любимого

				блюда, Планирование дня, Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России. **Устная речь в диалогической форме** уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: Zut alors, C'est dommage, Quel dommage! и т. д.; уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): C'est bon! C'est très bien! Je n'aime pas ça!; уметь располагать действия во времени: l'année prochaine, la semaine prochaine; уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения; уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда; уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день; уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день; восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда; уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине. уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия; выполнить творческие проектные работы: а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список

				культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день. б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни. **Аудирование** См. с.52 **Чтение** уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию; уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный/художественный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

				выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 62,упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4); заполнить страничку в своём ежедневнике; написать кулинарный рецепт; составить и написать список продуктов, которые необходимо купить.
5	Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг.	**6**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** вопросительное предложение; употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом faire: faire du sport, faire de la musique и т.д род прилагательных: gentil/gentille, intelligent/intelligente, paresseux/paresseuse и т. д. **Лексическая сторона речи** прилагательные, обозначающие качества человека: gentil, courageux, paresseux и т.д. национальность: français, anglais, russe активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба, Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе), Совместный досуг, Общие увлечения, Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография. **Устная речь в диалогической форме** уметь выразить удивление: Ah bon?, Ah tiens? и т. д.; уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке (о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.; уметь запрашивать основные анкетные данные человека; уметь восстанавливать последов-ность

				реплик диалога; вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4); уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера; уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.; уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.; расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6); выполнить творческие проектные работы: а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому бы вы вручили самый главный приз? Создайте фотоколлаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни. б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях. **Аудирование** См. с. 52. **Чтение** уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию; уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и

				подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по-строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с.87, упр.3) заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность.
6	Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи.	**6**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи**: см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** некоторые случаи употребления местоимения en: замена сущ-го с предлогом de; замена сущ-го с частичным артиклем; замена существи-тельного, которому предшествует количественное числительное. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Телевидение в жизни французского и российского школьников, Любимые телевизионные передачи, Телевизионная программа некоторых каналов французского

				телевидения:TF1, France 2, France 3, Виды телевизионных передач, Социологические опросы на тему телевидения. **Устная речь в диалогической форме** уметь спросить у кого-л. его мнение о чём-л.: Qu'est-ce que tu penses de...?, Qu'est-ce que tu en penses?, Quel est ton avis?; уметь выразить своё мнение о чём-л.: Je pense que...,Je trouve que..., A mon avis..; уметь выразить своё предпочтение: Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы; уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложный комментарий к ним. уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых; уметь комментировать результаты социологического опроса на тему телевидения; выполнить творческие проектные работы: а)Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TVна российском телевидении. Станьте участниками этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского

				телевидения. б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национ-го телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач. **Аудирование** см. с.52 **Чтение** уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам; уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников. информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета, текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построен-ного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале уметь находить необходимую информац. о передачах французских телеканалов на французских интернет-сай-тах (например, http://www.tf1.fr ; http://www.tf1.fr/ grille-programme-tv ; http://programmes.france2.fr); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов;

				в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9); составить и представить в письменном (напечатанном)виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике; уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы/класса в виде таблицы, графика или диаграммы.
	Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке.	**8**	Контроль чтения	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи**: см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** прошедшее время imparfait . Образование, употребление: а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия; б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.; в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Распорядок дня, Любимые занятия вне школы, Друзья по переписке, Путешествия. **Устная речь в диалогической форме** уметь начать разговор : Dis donc..., J'ai quelque chose à te (à vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...); уметь поздравить кого-л. с чем-л.: Mes félicitations!; уметь предложить что-л.: Je vous propose de...; уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на соответствующие вопросы;

				уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: C'est intéressant! Ah bon? Chouette!; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту; уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом французского/российского региона; уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь; выполнить творческие проектные работы: а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point! **Аудирование** См. с. 52. **Чтение** уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию; уметь читать географическую карту, находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом

				материале; уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; формировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9); выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13); написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и/или по России.
	Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др.	**7**		**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи**: см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Сказка, Сказочный герой и основные события, происходящие с ним, Биография писателя (Шарль Перро), Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др., История создания комиксов, Персонажи известных комиксов, Чтение в жизни школьника, Любимые книги и писатели. **Устная речь в диалогической форме** уметь давать совет:

				Je te (je vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., Il faut...; уметь сравнивать: Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline; уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы; уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь рассказывать биографию Шарля Перро; уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе; уметь рассказывать сказку; уметь рассказывать о любимом герое комикса; выполнить творческие проектные работы: а) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите, благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества. б) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность, что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит? **Аудирование** См. с. 52. **Чтение** уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества; уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и

				подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера); совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4); написать небольшую сказку, с помощью задания 6 на с. 35
	Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране).	**11**	Лексико-грамматич контроль	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи**: см. с. 50. **Грамматическая сторона речи** согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif; discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее. **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия (основные сведения о

				стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному). **Устная речь в диалогической форме** уметь выразить согласие со словами собеседника: C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison; уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro!и т. д.; уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества(выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** уметь представить (коротко) основные сведения о Фран-ции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране Уметь представить (коротко) основные сведения о России; уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); выполнить творческие проектные работы: а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.

				б) Дни Франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции http://www.ambafrance-ru.org/france_russie/spip.php?article8120 вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера. **Аудирование** См. с. 52. **Чтение** уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; Уметь понимать и интерпретировать учебные тексты,созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, по-строенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;

				выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); письменно отвечать на вопросы к тексту.
	Итого за год	**70**	**3**	

Тематическое планирование курса французского языка
как второго иностранного языка
7 класс (70 ч.)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Контр. работы	Характеристика основных видов деятельности воспитанницы
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Повторение	**5**	**1**	Повторение пройденного лексико-грамматического материала.
2	**Франкоговорящие страны. Швейцария** Франкофония. Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия	**9**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. **Грамматическая сторона речи** • согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (concordance des temps de l'indicatif; discours indirect). Время действия главного предложения — настоящее. **Лексическая сторона речи** • активизация употребления в речи лексики по темам: Франкофония, Франкофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране), Швейцария (основные сведения о стране), Россия

				(основные сведения о стране), Общение по телефону (мобильному и стационарному). **Устная речь в диалогической форме** • уметь выразить согласие со словами собеседника: C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison; • уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: Je voudrais parler à... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro! и т. д.; • уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** • уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и какой-л. другой франкоязычной стране; • уметь представить (коротко) основные сведения о России; • уметь рассказать о стране, используя географическую карту этой страны; • уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно); • выполнить творческие проектные работы: а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии - день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной

				организации сотрудничества франкоязычных стран. б) Дни Франкофонии - это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции http://www.ambafrance-ru.org/france_russie/spip.php?article8120 вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

				• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **<u>Письменная речь</u>** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40—41, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4); • написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно).
3	**Чтение (детективы).** Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала. Переписка. Общение через Интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съёмки остросюжетного фильма.	**10**	**1**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. **Грамматическая сторона речи** • относительные местоимения qui и que (pronoms relatifs simples *qui* et *que*); • выделительные обороты *C'est qui* и *C'est que/La mise en relief*. **Лексическая сторона речи** • активизация употребления в речи лексики по темам: *Досуг учащихся после уроков, Детективно-приключенческая*

				история, Французские журналы для детей и подростков («J'aime lire», «Okapi», «Images Doc» и др.), Подписка на любимый журнал, Электронная версия журнала. • активизация употребления в речи лексики по темам: Переписка, Общение через Интернет, Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке, Мои увлечения и интересы, Увлечения и интересы моего друга по переписке, Коллекционирование, Французские автомобили, Любимые модели автомобилей, Сюжет/съёмки остросюжетного фильма. **Устная речь в диалогической форме** • уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой: *Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?;* • уметь договариваться о встрече, назначать свидание: *On se retrouve où après les cours? Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;* • уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: *Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;* • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх; • уметь спросить, что произошло: *Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?;* • уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: *C'est Paui qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;* • уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: *Oui, d'accord, tu as raison. Tout le*

				monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы; • уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т. д.; • уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное); • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** • уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: **http://www.imagesdoc.com/, www.jaimelire.com/, http://www.okapi.fr/, www.jebouquine.com/**;• уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания; • выполнить творческие проектные работы: а) Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents». б) Каким должен быть журнал для современного подростка 10—15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Какие рубрики журнала вы считаете главными? Расскажите о своём любимом журнале или представьте проект идеального детского журнала в

				вашем понимании. • уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т. д.; • уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника; • выполнить творческие проектные работы: а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет! б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга! Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.) **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст-аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста,

				построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, **http://fr.wikipedia.org/**); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями; • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет-форума; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, **http://fr.wikipedia.org/**) или на интернет-форумах; • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр.

				6, с. 63, упр. 8); • заполнить абонемент для оформления подписки на журнал; • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6); • составить и написать объявление о поиске друга по переписке.
4	**Париж и его достопримечательности.**	**8**		**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивания коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов. **Грамматическая сторона речи** • пассивная форма глагола (forme passive). **Лексическая сторона речи** • активизация употребления в речи лексики по темам: Париж — столица Франции, Основные достопримечательности Парижа, Посещение Парижа российскими школьниками, Программа визита, Обзорная экскурсия по Парижу, Викторина «Знаешь ли ты Париж?». **<u>Устная речь в диалогической форме</u>**

				• уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: *Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). C'est formidable! Que c'est joli!;* • уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: *On m'a invité à une exposition de dessins; Je suis invité à une exposition de dessins;* • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/ участвовать в ролевых играх. **Устная речь в монологической форме** • уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже; • уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы; • выполнить творческие проектные работы: а) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы! б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих

				одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях; • совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале; • уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, http://fr.wikipedia.org/); • находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника; • сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** • формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: а) упражнений на списывание связного текста; б) диктантов; в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; • выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10—12); • составить и написать программу посещения Парижа; • написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа.

5	**Путешествия. Каникулы.** Путешествия по своей стране и за рубежом. Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д.). Подготовка к путешествию. Программа путешествия. Впечатления о путешествии. Погода. Климат. Лучшее время года для путешествий. Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха. История национального праздника Франции - 14 июля.	**10**	**1**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. **Грамматическая сторона речи** • образование и употребление в речи предпрошедшего времени *plus-que-parfait;* • образование и употребление в речи будущего простого времени *futur simple;* • употребление предлогов *à* и *de.* **Лексическая сторона речи** • активизация употребления в речи лексики по темам: Летние каникулы, Путешествия по своей стране и за рубежом, Способы путешествия (самолёт, поезд, теплоход, автомобиль и т. д), Подготовка к путешествию, Программа путешествия, Впечатления о путешествии, Погода, Климат, Лучшее время года для путешествий, Предпочтения французов в вопросах организации и проведения отдыха, История национального праздника Франции - 14 июля*;* • активизация употребления глагольной лексики (глаголы передвижения, а также глаголы *suivre* и *prendre*) (сборник упражнений, с. 3—6). **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • уметь попросить совета: *Que me proposez-vous?;* • уметь выразить свои предпочтения: *Mes vacances préférées sont les vacances au bord*

				de la mer... Ce qui me plaît certainement le plus, c'est l'odeur de la mer; • уметь выразить свою благодарность: *Merci d'avance! Merci pour vos conseils!;* • уметь уточнить, когда происходит или происходило, то или иное событие: *ce soir..., ce soir-là...;* • уметь рационально и грамотно вести беседу: просить слова, взять слово, предоставить слово кому-л., вновь попросить слова; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествиях и отвечать на соответствующие вопросы собеседника; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать последовательность реплик диалога; • уметь составлять сценарий, распределять роли и про-игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Un groupe de collégiens à l'école de la mer»* (с. 24—25). **Устная речь в монологической форме** • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь располагать события во времени: *cet été..., cette année-là..., au début de*

				janvier..., à la fin du mois de décembre...; • уметь рассказывать о национальном празднике Франции -14 июля и о национальном празднике России - 12 июня; • уметь рассказывать (кратко) о климатических особенностях какого-л. региона; • уметь представлять сводку погоды на ближайший день/на ближайшую неделю; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь читать карту погоды; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«Partir en vacances cet été...»*, расписание авиарейсов, реклама-анонс туристического маршрута, информативный текст страноведческого характера, текст- викторина); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями. **Письменная речь** • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для восстановления порядка следования

				событий (с. 10, упр. 6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 14, упр. 1, с. 15, упр. 4, с. 22, упр. 8, с. 23, упр. 9)
6	**Школа и мои друзья.** Дружба как я её понимаю. Что такое настоящий друг. Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки). Совместный досуг. Общие увлечения. Мои французские друзья. Переписка. Общение через Интернет. Представления французов о дружбе. Роль иностранных языков. Французский язык в моей жизни. Почему я учу французский язык	**10**		**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. **Грамматическая сторона речи** • косвенная речь (*discours indirect*); согласование времён в косвенной речи (*concordance des temps dans le discours indirect*); • неопределённое местоимение *tout / toute / tous / toutes.* **Лексическая сторона речи** • активизация употребления в речи лексики по темам: Дружба как я её понимаю, Что такое настоящий друг, Портрет друга (внешние характеристики, характер, достоинства и недостатки), Совместный досуг, Общие увлечения, Мои французские друзья, Переписка, Общение через Интернет, Представления французов о дружбе, Роль иностранных языков, Французский язык в моей жизни, Почему я учу французский язык; • активизация употребления глагольной лексики (глаголы зрительного восприятия, а также глаголы *avoir* и *mettre*) (сборник упражнений, с. 21—25); • активизация употребления в речи

				прилагательных. **<u>Устная речь в диалогической форме</u>** • уметь обратиться с предложением что-л. сделать: *Si nous allions à ce musée ensemble?;* • уметь выразить своё собственное мнение: *selon moi..., pour moi..., (moi), personnellement...;* • уметь выразить свою благодарность: *Merci d'avance! Merci pour vos conseils!;* • уметь рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, выразить заинтересованность, согласиться или не согласиться со своим собеседником; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое дружба, кого можно назвать настоящим другом; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о французском языке и о том, почему он выбран для изучения; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Qu'est-ce qu'un véritable ami?»* (с. 48—51). **<u>Устная речь в монологической форме</u>** • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*); • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и

				предложений; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь уточнить, когда происходит или происходило то или иное событие: *demain..., demain matin..., le lendemain...;* • уметь определять местонахождение предмета в пространстве: *au-dessus de..., au-dessous de..., à côté de..., au milieu de...;* • уметь рассказать о своём друге или о своей подруге, о внешних характеристиках, о его/её достоинствах и недостатках, об общих интересах и увлечениях, о том, почему его/её можно считать настоящим другом; • уметь рассказать о своём отношении к французскому языку, подготовить сообщение на тему *«Pourquoi j'apprends le français?»;* • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Qu'est-ce qu'un véritable ami?»* с использованием текстового материала учебника (с. 48—51), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации,

				реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«Qu'est-ce que l'amitié?»*, страничка из французского словаря с объяснением значения слов *ami, copain, camarade, connaissance*); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, **http://fr.wiktionary.org/**) под руководством учителя. **Письменная речь** • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для восстановления времени, когда произошло то или иное событие (с. 36, упр. 6); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 37, упр. 8, 9)
7	**Мода. Одежда.**	**14**	**1**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи** • дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала; б) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей предложений и целых предложений; в) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов; г) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера; стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; д) ролевого чтения и/или воспроизведения по памяти текстов диалогического характера. **Грамматическая сторона речи** • косвенный вопрос (*question indirecte*); согласование времён при косвенном вопросе (*concordance des temps dans l'interrogation indirecte*). **Лексическая сторона речи**

				• активизация употребления в речи лексики по темам: Одежда, Виды одежды, Молодёжная мода, Моё отношение к моде, Мой стиль в одежде, Представления французских подростков о моде, Их предпочтения в одежде, Рисование как один из видов досуга подростков; • активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие мыслительные процессы, а также глаголы (*s'*)*occuper, savoir u tourner*) (сборник упражнений, с. 42—47); • активизация употребления в речи прилагательных. **Устная речь в диалогической форме** • уметь выразить отношения причины и следствия: *parce que, puisque, c'est pour ça que...;* • уметь рационально и грамотно вести беседу: попросить собеседника уточнить свою мысль, объяснить, что хотел сказать; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, что такое мода, нужно ли следить за модой и модно одеваться; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рисовании как одном из видов досуга и увлечений; • уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь восстанавливать логическую связь событий; • уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Que pensez-vous de la mode?»* (с.72 - 75). **Устная речь в монологической форме** • уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику

				повествования с помощью специальных связующих слов (*mots de liaison*), выражать причинно-следственные связи; • уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; • уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; • уметь уточнить, в каком возрасте пережито то или иное событие: *à cinq ans..., à l'âge de quinze ans...;* • уметь рассказать о своём отношении к моде; • уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Que pensez-vous de la mode?»* с использованием текстового материала учебника (с. 72—75), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. **Аудирование** • воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст; • воспринимать на слух и разучивать тексты французских стихотворений и песен; • понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** • уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; • уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«La mode chez les jeunes»*, страничка интернет-сайта

				http://www.jedessine.com/); • уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, **http://fr.wiktionary.org/**) под руководством учителя. **Письменная речь** • написать короткое высказывание для странички веб-форума; • выполнять письменные упражнения с пробелами (*exercices à trous*) для уточнения, в каком возрасте произошло то или иное событие (с. 61, упр. 7, 8); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 5)
8	Повторение	**4**		Обобщение и активизация пройденного лексико-грамматического материала
	Итого за год	**70**	**4**	

Тематическое планирование курса французского языка
как второго иностранного языка
8 класс (70 ч.)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Контр. работы	Характеристика основных видов деятельности воспитанницы
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Повторение	**5**	**1**	Повторение пройденного лексико-грамматического материала.
2	**Молодежь и музыка**	**9**		Формирование языковой компетенции **Фонетическая сторона речи:** - дальнейшая коррекция и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью; -обработки фонетической стороны лексико-грамматического материала; -чтения вслух трудных предложений; -прослушивания аудиозаписей и просмотра видеосюжетов;

				-художественное чтение текстов вслух; -ролевое чтение. **Грамматическая сторона речи** -деепричастие несовершенного вида (gérondif)', -прошедшее законченное время, употребляющееся в книжной, письменной речи (passé simple); -употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; -употребление местоимения en. **Лексическая сторона речи** -активизация употребления в речи лексики по темам: Музыка в моей жизни, Любимый композитор/музыкант/ группа, Праздник музыки во Франции, Популярные французские певцы и музыканты, Музыкальные жанры; -активизация употребления глагольной лексики (глаголы устного общения, а также глаголы faire, arriver и s'asseoir) (сборник упражнений, с. 80—85); -активизация употребления в речи прилагательных. **Устная речь в диалогической форме** ; -уметь выразить свою уверенность: Je suis sûr(e) que... Je suis certain(e) que...\ -уметь выразить своё желание: Je voudrais... J'ai envie de... -уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее изученных слов и выражений; -уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает музыка в нашей жизни, как мы слушаем музыку; -уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о празднике музыки во Франции; -уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; -уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; -уметь восстанавливать логическую связь событий; -уметь составлять сценарий, распределять роли и про¬игрывать их в имитационных ролевых играх (подготавли¬вающих участников игры к их будущим социальным ро¬лям). Круглый стол «Que vous apporte la musique?» (с. 118—121).

				Устная речь в монологической форме: -уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; -уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; -уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; -уметь рассказать о своём отношении к музыке; - уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; -уметь представлять афишу/анонс концерта или другого музыкального мероприятия; основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; -уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; -уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; -уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству);

				-уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; -уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; -выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сцен ку по заданной теме. **Аудирование** -вопринимать на слух диалоги и тексты блока (unite)с опорой и без опоры на текст; -воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; -понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи **Чтение** -уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; -выполнить творческую проектную работу: -разработать сценарий круглого стола «Que vous apporte la musi-que?» с использованием текстового материала учебника (с. 118—121), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. -уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума «Comment écoutez-vous de la musique?», познавательный тест «Etes-vous un expert en vocabulaire musical?», программа выступлений музы-кальных коллективов в День музыки во Франции); -уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona-ry.org/) под руководством учителя.

				Письменная речь -написать короткое высказывание для странички веб-форума; -выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для употребления различных способов выражения пожелания (с. 109, упр. 7);
3	**Семейные праздники. Мои родители.**	**9**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** Дальнейшая коррекция и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: -обработки фонетической стороны лексико-грамматического материала; -чтения вслух трудных предложений; -прослушивания аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; -художественное чтение текстов вслух -ролевое чтение **Грамматическая сторона речи** -употребление глагольных времён после si условного и после si, вводящего косвенную речь (emploi des temps après si)', -употребление предлога de после слов и выражений, обозначающих количество; -употребление местоимения en. **Лексическая сторона речи** -активизация употребления в речи лексики по темам: Основные праздники во Франции и в России, Подарки к празднику, Особенности выбора подарка во Франции и в России, Подарки подросткам во Франции на Рождество, Моя семья, Мои родители, Мои отношения с родителями; -активизация употребления глагольной лексики (глаголы, обозначающие различные этапы развития действия, а также глаголы connaître и monter) (сборник упражнений, с. 61—64); активизация употребления в речи прилагательных. **Устная речь в диалогической форме** ,-уметь обозначить время совершения действия: dès, dès que, depuis que...; » - уметь извиниться: Excusez-moi... Je vous prie de m'excuser... Je suis désolé(e)... Je regrette..., , уметь рационально и грамотно вести

				беседу: признать правоту собеседника, согласиться с некоторыми его доводами, отстаивать свою точку зрения; - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какие подарки лучше всего дарить к празднику, - уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отношениях детей и родителей; -уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них, -уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; . уметь восстанавливать логическую связь событии; . уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол «Que pensez-vous de vos parents.» (с. 96—99). **Устная речь в монологической форме** -уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; -уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison), выражать причинно-следственные и временные связи; -уметь пересказать текст, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -уметь пересказать текст от лица отдельных персонажей и от третьего лица; -уметь рассказать о том, какие подарки предпочтительнее дарить к празднику (к Рождеству); -уметь рассказать о взаимоотношениях со своими родителями; -уметь комментировать (коротко)

				результаты социологического опроса; -выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Que pensez-vous de vos parents?» с использованием текстового материала учебника (с. 96—99), распределить роли и разыграть сцен* ку по заданной теме. **Аудирование** вопринимать на слух диалоги и тексты блока (unite)с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи **Чтение** -уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; -уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, художественный текст, текст-график, текст- круговая диаграмма) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка вебфорума *«Cadeau de Noël pour ado»,* страничка интернет-сайта); -уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, **http://fr.wiktiona-ry.org/)** под руководством учителя. **Письменная речь** -написать короткое высказывание для странички вебфорума; -выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous) для обозначения времени совершения действия (с. 84, упр. 7) и для восстановления логической связи событий (с. 90, упр. 6)-письменно отвечать на вопросы к тексту; -выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 85, упр.

				8)
4	**Спорт**	**9**	**1**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** Дальнейшая коррекция и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: Обработки фонетической стороны лексико-грамматического материала; Чтения вслух трудных предложений; Прослушивания аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; художественное чтение текстов вслух ролевое чтение **Грамматическая сторона речи** -условное наклонение, настоящее время *(conditionnel présent)',* употребление *conditionnel présent* в независимом предложении для выражения вежливой просьбы, желаемого или предполагаемого действия; -будущее в прошедшем *(futur dans le passé)',* -употребление предлога *de* после слов и выражений, обозначающих количество; -употребление местоимения *en.* **Лексическая сторона речи** -активизация употребления в речи лексики по темам: Спорт в моей жизни, Роль спорта в жизни молодого человека, Любимые виды спорта, Индивидуальные и коллективные виды спорта, Уроки физкультуры в школьном расписании, Спорт в жизни французов, Молодые французские спортсмены, добившиеся выдающихся результатов в спорте (Pierre-Henri Lecuisinier), Новые виды спорта, Отдых в спортивном лагере; -активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие отношение к кому-л./чему-л., а также глаголы *être* и *gagner)* (сборник упражнений, с. 103—107); **Unité 6. Plus haut, plus vite, plus fort!** -активизация употребления в речи прилагательных; -употребление предлогов *par* и *de* в пассивном залоге. **Устная речь в диалогической форме**

				-уметь передать частоту и регулярность совершаемого действия: *parfois..., de temps en temps..., chaque mois...*\ -уметь выразить цель: *Pourquoi fait-on du sport? Pour être en bonne santé... Pour ne pas s'ennuyer...',* -уметь рационально и грамотно вести беседу: предложить тему для обсуждения, перечислить факты, добавить какую-л. мысль; -уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о том, какое место занимает спорт в нашей жизни, какие виды спорта мы выбираем; -уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; -уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; -уметь восстанавливать логическую связь событий; -уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Aimez-vous le sport?»* (с. 142—145). **Устная речь в монологической форме** -уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; - уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов *(mots de liaison),* выражать причинно-следственные и временные связи; -уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к спорту; -уметь рассказать о каком-л. новом виде спорта с опорой на тексты в учебнике; - уметь комментировать (коротко)

				результаты социологического опроса на тему спорта; -уметь представлять программу отдыха в оздоровительном лагере на примере текста учебника (с. 141); - выполнить творческую проектную работу; разработать сценарий круглого стола *«Aimez-vous le sport?»* с использованием текстового материала учебника (с. 142 — 145), -распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. **Аудирование** -воспринимать на слух диалоги и тексты блока (unite)с опорой и без опоры на текст; -воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; -понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи **Чтение** -уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; -уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-таблица, текст-школьное расписание) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«Quel sport choisir?»,* текст-биография французского спортсмена, информативные познавательные тексты о различных видах спорта, страничка интернет-сайта *«Activités Ski Surf et Fun Ados au cœur des Pyrénées» с* информацией о спортивном лагере отдыха в горах; - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/) под руководством учителя.

				<u>Письменная речь</u> -написать короткое высказывание для странички вебфорума; -выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 132—133, упр. 7, 8) - письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 137, упр. 4, с. 141, упр. 6)
5	**Мой досуг**	**10**		**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** Дальнейшая коррекция и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: -обработки фонетической стороны лексико-грамматического материала; -чтения вслух трудных предложений; -прослушивания аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; -художественное чтение текстов вслух; -ролевое чтение **Лексическая сторона речи** -активизация употребления в речи лексики по темам: Мой любимый досуг, Мои увлечения (чтение, информатика, кино, телевидение и т. д.), Мои любимые занятия вне школы, Роль и место чтения в нашей жизни, Программа выходного дня, Воскресный отдых в семье и с друзьями, Пикник за городом, Поход с друзьями в Макдоналдс, Парк аттракционов «Астерикс» и парк «Франция в мини-атюре»; -активизация употребления глагольной лексики (глаголы местонахождения, а также глаголы *aller* и *(se) préparer)* (сборник упражнений, с. 122—126); -активизация употребления в речи прилагательных; -употребление предлогов *à* и *de* перед инфинитивом и дополнением. **Устная речь в диалогической форме** -уметь передать сходство и различие: *Ces deux maisons sont pareilles. La campagne c'est tout différent...',* -уметь выразить радость: *C'est une très grande joie pour moi! Quelle joie!]* -уметь рационально и грамотно вести беседу: продолжить разговор, попросить повторить, повторить что-л.;

				-уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о досуге, о любимых занятиях после школы; -уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о воскресном отдыхе; -уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; -уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; -уметь восстанавливать логическую связь событий; -уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Que faites-vous le dimanche?»* (с. 166—169). **Устная речь в монологической форме** -уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; -уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов *(mots de liaison),* выражать причинно-следственные и временные связи; -уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -уметь рассказать о своём отношении к различным видам отдыха: телевидению, компьютерным играм, встречам с друзьями; -уметь рассказать о пикнике за городом (с опорой на тексты в учебнике); -уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; -уметь рассказывать об отношении современных подростков к чтению; уметь рассказывать о воскресном отдыхе в кругу семьи или в компании с друзьями; выполнить творческую проектную

				работу: разработать сценарий круглого стола *«Que faites-vous le dimanche?»* с использованием текстового материала учебника (с. 166—169), распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. **Аудирование** воспринимать на слух диалоги и тексты блока (unite)с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи **Чтение** -уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст-рекламная страничка ресторана Макдоналдс) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«Pourquoi les jeunes ne lisent-ils pas beaucoup?»,* информативные познавательные тексты о различных видах досуга среди подростков); - уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona- ry.org/) под руководством учителя. **Письменная речь** -написать короткое высказывание для странички вебфорума; -выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 156, упр. 7, с. 161, упр. 5); -письменно отвечать на вопросы к тексту; -выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 162, упр.

				1);
6	**Проблемы экологии**	**10**	**1**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи:** Дальнейшая коррекция и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: -обработки фонетической стороны лексико-грамматического материала; -чтения вслух трудных предложений; -прослушивания аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; -художественное чтение текстов вслух; -ролевое чтение **Грамматическая сторона речи** -причастие прошедшего времени *(participe passé)]* согласование причастия прошедшего времени *(accord du participe passé)', participe passé* в сложных временах; *participe passé* в пассивном залоге; *participe passé* в роли причастия и прилагательного; -указательное местоимение *ce / ça / cela.* **Лексическая сторона речи** -активизация употребления в речи лексики по темам: Экология, Защита окружающей среды, Мой вклад в защиту окружающей среды, Природа, Государственные заповедники, природные и региональные парки во Франции (la Camargue, le Morvan и др.), Животные, занесенные в Красную книгу, Париж, Парк де ля Вилетт -активизация употребления глагольной лексики (модальные глаголы, а также глаголы *apprendre* и *dire* (сборник упражнений, с. 145—150); -активизация употребления в речи прилагательных. **Устная речь в диалогической форме** -уметь объяснить причину: *parce que..., puisque..., comme..., à cause de..., grâce* à...; -уметь выразить вероятность: *sûrement..., certainement..., probablement...* ; -уметь рационально и грамотно вести беседу: довести информацию до собеседника, привлечь внимание собе-седника, чтобы убедить его; -уметь вести диалог-расспрос и диалог-

				обмен мнениями об экологии и о вкладе каждого человека в защиту окружающей среды; -уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; -уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; -уметь восстанавливать логическую связь событий; -уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим социальным ролям). Круглый стол *«Que deviendra la Terre?»* (с. 192—195). **Устная речь в монологической форме** -уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов *(mots de liaison),* выражать причинно-следственные и временные связи; уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; уметь рассказать о своём отношении к ситуации с экологией на нашей планете; уметь рассказать о животных, нуждающихся в защите (с опорой на тексты в учебнике); уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; уметь рассказывать об отношении современных французских подростков к экологии; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«Que deviendra la Terre?» с* использованием текстового материала учебника (с. 192—195), распределить

				роли и разыграть сценку по заданной теме. **<u>Аудирование</u>** -воспринимать на слух диалоги и тексты блока (unite)с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; -понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи **<u>Чтение</u>** -уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, - уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (текст-результат социологического опроса, экологический тест, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст рекламной брошюры) и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (страничка веб-форума *«SOS écologie!»,* информативные познавательные тексты об охране окружающей среды, о национальных парках Франции, о животных, занесённых в Красную книгу); -уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktiona-ry.org/) под руководством учителя. **Письменная речь** -написать короткое высказывание для странички вебфорума; -выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices à trous, с. 180—181, упр. 6—7); -письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 187, упр. 8); полным пониманием прочитанного
7	**Европа и молодежь**	**14**	**1**	**<u>Формирование языковой компетенции</u>** **Фонетическая сторона речи** Дальнейшая коррекция и совершенствование слухо-

				произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: -обработки фонетической стороны лексико-грамматического материала; -чтения вслух трудных предложений; -прослушивания аудиозаписей и просмотра видеосюжетов; -художественное чтение текстов вслух -ролевое чтение **Грамматическая сторона речи** -согласование времён изъявительного наклонения *(concordance des temps de l'indicatif).* **Лексическая сторона речи** -активизация употребления в речи лексики по темам: Европейское сообщество, Символика, Атрибуты, Общие и национальные черты представителей стран Евросоюза, Программы Евросоюза для молодёжи*;* -активизация употребления глагольной лексики (глаголы, передающие различные чувства и настроения, а также глаголы *recevoir, parler* и *(se) rendre)* (сборник упражнений, с. 164—169); -активизация употребления в речи прилагательных и наречий. **Устная речь в диалогической форме** -уметь выразить понятие количества: *beaucoup de..., plusieurs..., la plupart* de...; -уметь уточнить источник информации: *selon les journalistes..., d'après certains spécialistes..., d'après ce que disent les journaux...-,* -уметь рационально и грамотно вести беседу: повторение ранее усвоенного материала; -уметь вести несложный диалог-расспрос об образовании Европейского сообщества, о культурном наследии Европейского союза, его атрибутах; -уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них; -уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; -уметь восстанавливать логическую связь событий; -уметь составлять сценарий, распределять роли и проигрывать их в имитационных ролевых играх (подготавливающих участников игры к их будущим

				социальным ролям). Круглый стол *«L'Europe et les jeunes»/«L'Europe et son patrimoine culturel»* (с. 216—219). **Устная речь в монологической форме** -уметь работать с (адаптированным) текстом статьи из журнала для подростков: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; -уметь связать между собой отдельные факты, изложенные в статье,/выстраивать логику повествования с помощью специальных связующих слов *(mots de liaison),* выражать причинно-следственные и временные связи; -уметь пересказать текст статьи, используя приёмы сокращения и развёртывания содержащейся в нём информации, комбинирования и перекомбинирования отдельных словосочетаний и предложений; -уметь рассказать о Европейском сообществе, его образовании и его атрибутах; -уметь рассказать (коротко) о культурном наследии Европейского союза: об основных культурных и исторических достопримечательностях стран Евросоюза; уметь рассказать о некоторых особенностях представителей разных европейских стран (на основе текста учебника); -уметь комментировать (коротко) результаты социологического опроса; -выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола *«L'Europe et les jeunes»* или *«L'Europe et son patrimoine culturel»* с использованием текстового материала учебника. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме. **<u>Аудирование</u>** -воспринимать на слух диалоги и тексты блока (unite)с опорой и без опоры на текст; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен; -понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все

				слова четко артикулируются и произносятся в несколько замедленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи **Чтение** -уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным пониманием прочитанного; -уметь понимать и интерпретировать аутентичные (адаптированные) тексты (информативно-познавательный текст о Евросоюзе, статья из французского журнала для подростков, текст-график, текст познавательной викторины *«Gagnez le voyage au Parlement européen»)* и тексты, созданные по образу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения (текст-результат социологического опроса французов об их отношении к Евросоюзу, страничка веб-форума *«Parler de l'Union européenne...»)* -уметь пользоваться французско-русским и русско-французским словарями, а также толковыми французскими словарями в Интернете (например, http://fr.wiktionary.org/)
8	Повторение	**4**		Обобщение и активизация пройденного лексико-грамматического материала
	Итого за год	**70**	**4**	

Тематическое планирование курса французского языка как второго иностранного языка

9 класс (68 ч.)

№ п/п	Содержание	Кол-во часов	Контр. работы	Характеристика основных видов деятельности воспитанницы
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	**Повторение**	**5**	**1**	Повторение пройденного лексико-грамматического материала.
2	**Я еду во Францию**	**15**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи** • сохранение и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны

				нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в) чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г) актуализации ритмико-интонационных правил: соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах). **Грамматическая сторона речи** сослагательное наклонение, настоящее время (subjonctif présent des verbes après les locutions il faut que.../ il ne faut pas que... et après les verbes et les locutions verbales qui expriment la volonté), указательные местоимения (pronoms démonstratifs: celui-ci, celle-ci, ceux-ci, celles-ci, celui que, celui de...)\ повторение: будущее простое время и деепричастие (révision du futur simple et du gérondif). **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Путешествие во Францию, Подготовка к путешествию: составление программы путешествия, посещение туристического агентства, бронирование билетов, бронирование номера в отеле, приобретение билетов, отъезд в аэропорт,

				ожидание рейса, перелёт Москва — Париж и т. д.; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам встретить и узнать о.../справиться о...; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. **Устная речь в диалогической форме** уметь забронировать авиабилет в туристическом агентстве или по телефону: Bonjour! Je voudrais réserver deux billets pour le vol № 2545 Moscou — Paris, classe affaires. Faites-moi, s'il vous plaît, une réservation pour le vol Air-France du mardi; уметь получить необходимую информацию о рейсе: Bonjour, madame! Je voudrais des renseignements pour **Устная речь в монологической форме** уметь выразить необходимость совершения какого-л. действия: Il faut que nous passions dans la salle d'embarquement. Il ne faut pas qu'on soit en retard; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о путешествии на самолёте; уметь провести беседу в форме интервью о первом путешествии на самолёте, об отношении к авиапутешествиям/ авиаперелётам: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. • уметь представить небольшой репортаж о перелёте группы российских школьников из Москвы в Париж: подготовка к путешествию, сбор в аэропорту Шереметьево, формальности перед началом посадки, время полёта, приземление в аэропорту

				Руасси-Шарль-де-Голль; • уметь рассказать о своём путешествии на самолёте (сборы, приезд в аэропорт, формальности перед началом посадки и т. д.); • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison)', • уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; • уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; • уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; • уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; • выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё путешествие на самолёте в Париж» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рису--.', схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме в рамках методики simulation globale). **Аудирование** воспринимать на слух диалоги; воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при

				условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера • уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). **Письменная речь** • составить и написать резюме (le résumé) — краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; • уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; • уметь написать письмо другу (рассказать ему о путешествии на самолёте из Москвы в Париж); • выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 7, упр. 3); • письменно отвечать на вопросы к тексту; • выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); • составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов

				и выражений (с. 10—11, упр. 1); • выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 11, упр. 3, с. 13, упр. 2 (A, B))
3	**Я останавливаюсь в гостинице**	**12**	**1**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** - сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а) отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б) исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в)чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г)актуализации ритмико-интонационных правил: -соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; - соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; -соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах). **Грамматическая сторона речи** • употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глаголов, выражающих какое-л. чувство или эмоцию *(subjonctif présent après les verbes et les expressions de sentiment)-*, притяжательные местоимения (pronoms possessifs: le mien, le tien, le sien, le nôtre...)', повторение: возвратные глаголы и

				местоимения-дополнения (révision des verbes pronominaux et des pronoms compléments). **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Встреча в аэропорту Руасси-Шарль-де-Голль, Переезд в отель, Размещение в отеле, Проживание во французском отеле, Краткое описание парижских отелей разной категории, Визитная карточка отеля (местонахождение, цены, номера, предоставляемые услуги и т. ц.); подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам вести, везти и заметить', упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. Устная речь в диалогической Форме уметь забронировать номер в отеле: Je voudrais réserver une chambre, s'il vous plaît. Je voudrais une chambre pour trois nuits, s'il vous plaît. Est-ce que vous avez une chambre pour une (deux...) personne(s)? Je voudrais une chambre avec douche/salle de bains...; уметь выразить свою радость: Je suis ravi(e) que notre hôtel se trouve dans le Quartier Latin; уметь выразить сожаление: Je regrette que nous ne puissions pas faire cette visite tout de suite. C'est dommage que les fenêtres de toutes les chambres donnent sur la rue. Je suis désolé(e) que je ne puisse pas vous aider; • уметь выразить недовольство: Ils sont mécontents que la rue Saint-Jacques soit si bruyante; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об отеле, его положительных и отрицательных сторонах; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о выборе отеля, о предоставляемых им услугах и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии);

				б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. **Устная речь в монологической форме** • уметь представить небольшой репортаж о размещении группы российских школьников в одном из парижских отелей: встреча в аэропорту, переезд в отель, формальности перед заселением в номера, описание отеля и номеров в отеле; • уметь описать свой отель (местонахождение, категория и т. д.) и номер в отеле; -уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison)', уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моё пребывание в парижском отеле» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и

				презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). **<u>Аудирование</u>** воспринимать на слух диалоги воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **<u>Чтение</u>** -уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, текст рекламного буклета, информативный текст страноведческого характера; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). **<u>Письменная печь</u>** составить и написать резюме (le résumé)

				краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь заполнять регистрационную карточку в отеле; -уметь написать письмо другу (рассказать ему об отеле, в котором разместилась группа на время пребывания в Париже, описать свой номер в отеле); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста (с. 38, упр. 3); письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 40—41, упр. 1); выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 39, упр. 6)
4	**Я гуляю по Парижу**	**10**		**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи:** • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а)отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б)исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в)чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г)актуализации ритмико-интонационных правил: -соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; - соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; -соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных);

				е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах). **Грамматическая сторона речи** употребление сослагательного наклонения в настоящем времени после глагольных выражений être sûr, être certain, être persuadé, être convaincu, глаголов croire, penser в отрицательной и вопросительной форме, а также после глагола douter; относительные местоимения (pronoms relatifs: dont, lequel, laquelle, lesquels, lesquelles)\ повторение: пассивная форма и употребление предлога de (révision de la forme passive et de la préposition de). **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Первое знакомство с Парижем, Прогулка по Парижу, Знакомство с парижскими кварталами: Латинским кварталом, кварталами Монмартр и Монпарнас, с набережными Сены и др., Знакомство с некоторыми достопримечательностями Парижа: с бульваром Сен-Мишель, Сорбонной, музеем Клюни, Пантеоном и др., План округа (квартала), в котором находится отель, Парижское метро; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам решить и поместить, разместить)ся)] упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. **Устная речь в диалогической форме** уметь запросить информацию о местонахождении улицы, архитектурного памятника и т. д., о том, как к ним пройти: Excusez-moi, monsieur, pour aller à la Sorbonne, s'il vous plan? Pardon, madame, pouvez-vous me dire où se trouve la station de métro la plus proche? Pardon, monsieur l'agent, ne pourriez-vous pas m'indiquer le chemin le plus court pour me rendre à la Sainte-Cha-pelle? S'il vous plaît, madame, la gare de

				Lyon? Comment on fait pour aller à la Bastille?; уметь объяснить, как пройти к метро, к архитектурному памятнику, как найти улицу и т. д.: Vous continuez tout droit, vous tournez à gauche, vous parcourez une centaine de mètres, et vous y êtes. Vous prenez la première rue à droite. Il faut prendre la direction Château de Vincennes. / Vous prenez la direction... Vous changez à... Vous descendez à la station...-, • уметь выразить сомнение, неуверенность: Je doute qu'il soit possible de visiter Notre-Dame ce soir. Je ne suis pas sûr que tout le monde connaisse cet acteur français. Notre professeur n'est pas certain que ce bus nous conduise au Quartier Latin. Je ne crois pas que tu connaisses bien l'histoire de cette cathédrale; • уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о квартале, где находится отель; • уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; • уметь провести беседу в форме интервью о Париже, о любимых местах и достопримечательностях в городе, о том, как город меняется... а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-либо и т. д. **Устная речь в монологической форме** • уметь представить небольшой репортаж о прогулке группы российских школьников по парижскому кварталу, где находится их отель, рассказать о маршруте и о достопримечательностях, которые они встретили на своём пути;

				• уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; • уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей /выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison)] -уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; -уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; -уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; -уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Моя прогулка по одному из парижских кварталов» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). **Аудирование** . воспринимать на слух диалоги -воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; -выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; -воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; -понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко

				артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** -уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; • развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; • уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, расписание авиарейсов, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином квартале Парижа, план одного из парижских кварталов, план парижского метро, информативный текст страноведческого характера о парижских достопримечательностях; уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок (intertitre). **Письменная речь** составить и написать краткий синтез (la synthèse) основного содержания трёх писем, рассказывающих о посещении Парижа (из трёх писем сделать одно); уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; -уметь написать письмо другу (рассказать ему о своей прогулке по одному из парижских кварталов); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; -выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью);

				составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 68—69, упр. 1); -выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 67, упр. 6)
5	**Я посещаю музей**	**10**	**1**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи: Фонетическая сторона речи** • сохранение и совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а)отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б)исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в)чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г)актуализации ритмико-интонационных правил: -соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; - соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; -соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах). **Грамматическая сторона речи** употребление местоимений-наречий y и en; место y и en в предложении; повторение: степени сравнения прилагательных и наречий (révision des degrés de comparaison des adjectifs et des adverbes);

				повторение: согласование времён изъявительного наклонения (révision de la concordance des temps de l'indicatif). **Лексическая сторона речи** активизация употребления в речи лексики по темам: Музеи Парижа: Лувр, Национальный центр искусства и культуры имени Жоржа Помпиду, музей Орсэ, Французские импрессионисты: Клод Моне, Огюст Ренуар, Посещение музея, Описание картины художника, Художественное наследие Франции (краткий обзор); - подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам остановить, остановиться и собрать, собраться', упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. **Устная речь в диалогической форме** - уметь описать картину: Ce tableau / ce dessin / cette image représente / montre... Sur ce tableau on voit... Au premier plan / au deuxième plan / à l'arrière-plan... Sur la gauche / la droite... Au centre du tableau...; уметь интерпретировать содержание картины: Pour moi, ce tableau illustre le thème de... A mon avis, ce tableau nous rappelle... / attire notre attention sur... Il me semble que ce tableau représente... On pourrait interpréter ce tableau comme une illustration de...; уметь высказать своё мнение о картине: Je trouve ce tableau très réussi/ intéressant / amusant / drôle / étrange / triste / difficile à comprendre... Je trouve ce tableau assez beau / magnifique / génial / superbe... Je ne comprends pas très bien ce tableau... Ce tableau me plaît beaucoup, parce que... Ce tableau me touche... Ce tableau ne me plaît pas du tout... Ce tableau me laisse indifférent...; уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении какого-л. музея уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о музее Орсэ, о художниках-импрессионистах и т. д.; а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы

				вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. **Устная речь в монологической форме** уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижских музеев — Лувра и Орсэ, рассказать о художниках, об увиденных картинах, о своих впечатлениях; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison)', уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования; уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского музея» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме

				(в рамках методики simulation globale). **Аудирование** воспринимать на слух диалоги воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи. **Чтение** уметь использовать разные стратегии чтения: поисковое чтение, чтение с пониманием общего содержания, чтение с полным (детальным) пониманием прочитанного; развивать навык собственно чтения (чтения для удовольствия) на основе художественных текстов; уметь читать и понимать учебные и аутентичные (несколько сокращённые и упрощённые) тексты: текст- репортаж, художественный текст, общеинформационная статья из молодёжного французского журнала, тексты интернет-сайтов с необходимой (краткой) информацией о том или ином музее Парижа, план Лувра, рекламный буклет, информативный текст страноведческого характера о художественном наследии Франции и о картинах художников-импрессионистов, выставленных в музее Орсэ; - уметь видеть ступенчатость статьи в преподнесении информации, т. е. такие её компоненты, как основной заголовок (titre), дополнительный заголовок над основным (surtitre), подзаголовок (sous-titre), краткое вступление к статье (chapeau), промежуточный заголовок

				(intertitre). **<u>Письменная речь</u>** составить и написать резюме (le résumé) краткое изложение основного содержания прочитанного художественного текста; і уметь обрабатывать информацию, связно и последовательно выражая мысль автора; уметь написать письмо другу (рассказать ему о своём посещении одного или нескольких парижских музеев); выполнять письменные тесты на контроль понимания содержания прочитанного текста; письменно отвечать на вопросы к тексту; выполнять переводные упражнения связных текстов учебника (диалогов, интервью); составлять и писать короткие связные тексты на основе ключевых слов и выражений (с. 98—99, упр. 1); - выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 112, упр. 1)
6	**Я иду в кино**	**14**	**1**	**Формирование языковой компетенции** **Фонетическая сторона речи**: • сохранение и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью: а)отработки фонетической стороны нового лексико-грамматического материала, содержащего произносительные трудности; б)исправления фонетических ошибок, искажающих качество звучания, и фонологических ошибок, нарушающих смысл высказывания; в)чтения вслух сложных в фонетическом и интонационном отношении частей текста; г)актуализации ритмико-интонационных правил: -соблюдение правильного ударения в словах и ритмических группах; - соблюдение правил сцепления (liaison) и связывания (enchaînement) слов внутри ритмических групп, в том числе применительно к новому языковому материалу; -соблюдение правильной интонации в различных типах предложений и др.; д) прослушивания аудиозаписей,

				просмотра видеосюжетов (как учебных, так и аутентичных); е) выразительного чтения вслух текстов культурологического характера: стихов, отрывков из художественных произведений, изречений известных людей и т. д.; ж) ролевого чтения отрывков из пьес современных французских авторов (факультативно, в сильных группах). **Грамматическая сторона речи** согласование причастия прошедшего времени (accord du participe passé)-, инфинитивный оборот (proposition infinitive)', повторение: употребление предлогов (révision de différentes prépositions). Лексическая сторона речи активизация употребления в речи лексики по темам: Французское кино: известные фильмы, актёры, фестивали, Биография и творчество известного французского актёра (Жерар Депардье, Катрин Денёв...), Французский игровой фильм (сюжет, игра актёров...), Каннский фестиваль, Киноафиша, Визитная карточка парижского мультиплекса Gaumont-Aquaboulevard, Французский фильм об Астериксе и Обеликсе; подбор соответствующих французских эквивалентов к многозначным глаголам считать и расти; упражнения и задания, активизирующие их употребление в речи. **Устная речь в диалогической форме** уметь спросить, каково мнение собеседника об увиденном фильме: Comment as-tu trouvé le film? Tu as aimé ce film de Luc Besson? C’est impressionnant, n’est-ce pas? Ou’est-ce que tu en penses? As-tu aimé le jeu de Sandrine Bonnaire? Alors, ça t a plu? Est-ce que vous croyez que c'est bien?; Je suis (un) fan de Jean- Paul Belmondo. Moi, j'ai adoré cette comédie! Je pense qu’il faut absolument aller voir ce film! C’est un film magnifique! Isabelle Adjani, c’est une vraie star! Elle joue merveilleusement bien!\ уметь высказать отрицательное мнение о фильме: A топ avis, c’est un film mauvais (nul). Je n’ai pas aimé la fin... Il ne me plaît pas du tout, ce film! Les films d’épouvante ne m’intéressent que très peu... Je n'aime pas

				ce genre de films! Ce film est très critiqué dans la presse! Ce film est beaucoup plus beau sur grand écran! Je suis déçu!\ уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями об увиденном фильме, игре актёров и т. д.; уметь составлять диалоги/вести беседу на основе заданного текстового материала; уметь провести беседу в форме интервью о кино, о любимом кинотеатре, о том, каким фильмам отдаётся предпочтение и т. д.: а) уметь правильно задать вопрос, употребляя все возможные формы вопросительной конструкции (с инверсией и без инверсии); б) сформулировать ответ, используя краткие и развёрнутые высказывания по конкретной проблеме; в) максимально задействовать все усвоенные элементы речи, позволяющие рационально и грамотно вести беседу: вызвать собеседника на разговор, начать и закончить разговор, выразить заинтересованность, попросить уточнить мысль, согласиться/не согласиться с чем-л. и т. д. **Устная речь в монологической форме** уметь представить небольшой репортаж о посещении группой российских школьников парижского кинотеатра, рассказать об увиденном фильме и о впечатлении, которое он произвёл; уметь работать с художественным текстом: формулировать гипотезу относительно его содержания, выделять основные смысловые части текста, находить ключевые и второстепенные элементы содержания и т. д.; уметь связать между собой отдельные факты, действия, поступки персонажей/выстроить логику повествования с помощью специальных связующих слов (mots de liaison)-, уметь пересказывать (излагать своими словами) содержание прочитанного текста от лица любого персонажа (героя) художественного текста или статьи; уметь пересказывать текст от третьего лица, меняя или сохраняя авторскую логику повествования;

				уметь передать своё отношение к тому, о чём говорится в тексте, дать небольшие портретные характеристики персонажам; уметь высказать своё мнение по обсуждаемой проблеме; выполнить творческую проектную работу: разработать сценарий круглого стола «Посещение парижского кинотеатра» с использованием текстового материала учебника и сборника упражнений, а также наглядного материала (компьютер, экран, фотографии, рисунки, схемы и т. д.) и презентации Power Point. Распределить роли и разыграть сценку по заданной теме (в рамках методики simulation globale). **Аудирование** воспринимать на слух диалоги воспринимать на слух аутентичные аудио- и видеоматериалы с разной степенью понимания их содержания (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста; выполнять тесты на контроль понимания содержания прослушанных аудиосюжетов и просмотренных видеофрагментов; воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песен франкоязычных авторов; понимать речь носителя языка при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно быстром темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.
7	**Повторение**	**4**		Обобщение и активизация пройденного лексико-грамматического материала
	Итого за год	**70**	**4**	
Всего		**348 часов**		