**Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Московский кадетский корпус**

**«Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации»**



**Положение**

**о Фестивале-конкурсе проектных работ, посвящённом Году российского кино**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее положение утверждает порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса проектных работ, посвящённого Году российского кино (далее Фестиваль), его педагогическое сопровождение и организационно-методическое обеспечение, порядок участия в Фестивале и определение победителей.

**1.2.** **Учредителем Фестиваля** является администрация МКК «Пансион воспитанниц МО РФ» при поддержке Попечительского совета ФГКОУ «МКК «Пансиона воспитанниц МО РФ».

**1.3.** **Общее руководство** проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет Фестиваля).

**1.4.** **Цели и задачи Фестиваля:**

**Цель Фестиваля** - выявление и поддержка одаренных воспитанниц, их интеллектуальное и творческое развитие через организацию практической, исследовательской, проектной деятельности в различных областях знаний.

**Задачи Фестиваля:**

- расширение и углубление знаний воспитанниц о культурном наследии отечественного кинематографа; об особенностях процесса кинопроизводства и развития киноиндустрии;

- развитие познавательного интереса и воспитание уважения к отечественному кино;

- популяризация творческих работ выдающихся режиссеров и актеров отечественного кинематографа;

- развитие способностей воспитанниц и формирование навыков проектной и исследовательской деятельности в процессе их интеллектуального творчества;

- создание открытой развивающей среды, способствующей усвоению гуманистических форм общественного взаимодействия, культурных традиций, творческого и социального самовыражения, направленного на самостоятельное познание.

**2. Порядок организации и проведения Фестиваля**

**2.1**. **Фестиваль проводится в 2 этапа:**

1 этап – отборочный, в рамках которого членами экспертной комиссии проводится выбор лучших работ, по 3 работы в каждом тематическом направлении.

2 этап – заключительный, в рамках которого организуется показ проектов в рамках выставки или показа на сцене, подведение итогов и торжественное награждение победителей.

**2.2.** Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля **создается оргкомитет,** которыйутверждается начальником Пансиона воспитанниц МО РФ.

**2.3** **Оргкомитет:**

- готовит нормативные документы, регламентирующие проведение Фестиваля;

- доводит до сведения педагогов и участников, членов экспертной комиссии все документы по организации Фестиваля;

- планирует и организует работу Фестиваля;

- формирует состав экспертной комиссии Фестиваля. В состав экспертной комиссии включаются независимые эксперты (представители отечественной киноиндустрии), преподаватели Пансиона.

- принимает замечания, вопросы, предложения по организации Фестиваля;

- готовит материалы для церемонии награждения победителей;

 - представляет учредителям Фестиваля отчет по итогам его проведения.

**2.4. Экспертная комиссия:**

- определяет регламент выступления участников проектной работы;

- на I этапе Фестиваля участвует в выборе лучших работ для заключительного этапа;

- на II этапе определяет победителей и призеров Фестиваля.

**2.5. Руководители проектных работ:**

-организуют руководство деятельностью воспитанниц в ходе подготовки проектной работы;

- планируют деятельность воспитанниц на всех этапах подготовки проекта;

- оказывают консультативную, методическую, педагогическую помощь в подготовке проекта;

- совместно с воспитанницами определяют тему, форму представления проекта и осуществляют подготовку его защиты.

**2.6.** **Сроки проведения Фестиваля:**

- Фестиваль проводится 1 декабря 2016 года.

- оргкомитет имеет право изменить дату, но не позднее, чем за месяц до проведения Фестиваля.

**3. Порядок участия в Фестивале**

**3.1.** Участниками Фестиваля являются воспитанницы Пансиона МО РФ 5-11 классов;

**3.2.** Участниками Фестиваля осуществляется выполнение индивидуальной или групповой (3–7 человек) проектной работы под руководством педагога-куратора или группы педагогов.

**3.3.** Название проектной работы не должно повторять названия тематического направления, в рамках которых представлена работа.

**3.4.** При составлении заявки на участие в Фестивале список участников проекта составляется с учётом индивидуального вклада каждого.

**3.5.** На Фестиваль принимаются проекты, соответствующие темам, и номинациям, представленным в данном Положении.

**3.6.** Не принимаются проектные работы реферативного характера, то есть полученные теоретические знания и сведения должны быть переработаны и стать основой создания продукта проектной деятельности.

**3.7.** Представленные на Конкурс материалы не рецензируются.

**3.8.** Оценка проектной работы проводится по 5- бальной системе.

**3.9**. Победители Фестиваля проектных работ определяются на основании результатов общей оценки членов комиссии, которые заносятся в итоговую таблицу результатов, представляющую собой ранжированный список названий проектов, расположенных по мере убывания набранных ими балов.

**3.10.** Победители Фестиваля награждаются соответствующими дипломами. Образцы дипломов утверждается оргкомитетом Фестиваля. Педагогические работники, подготовившие победителей Фестиваля, получают Благодарности от руководства Пансиона воспитанниц МО РФ.

**4. Требования к конкурсным работам**

**4.1.** Работы предоставляются по **следующим тематическим направлениям**:

- «География русского кино».

- «С книжных страниц – на большой экран».

- «Великие изобретения в области киноиндустрии».

- «От кинофантастики – к научным открытиям».

- «Каждый хороший фильм – про меня».

-«Лучшие актеры кино - дети и животные».

-«Словарь кино».

-«Гримёр и его творение».

- «Любимый кинообраз».

- «Люди за кадром».

- «Кинотрюки».

- «Законы мультипликации».

- «Музыка кино».

- «Костюмированное кино».

- «История, запечатленная в кадре».

- «Легенды отечественного кино».

**4.2.** **Формы** представления проектов:

- Выставка (картин, фото, творческих работ и т.д.).

- Дефиле.

- Виртуальная выставка.

- Инсталляция.

- Газета, журнал.

- Плакат, стенд.

- Игра (Викторина, праздник и др. мероприятие).

- Коллекция.

- Макет (конструкции, технического устройства, и т.д.).

- Творческое выступление.

- Мультимедийный продукт (видео-, аудио-, анимация и т.д.)

- Дизайн-продукт.

- Справочник.

- Серия иллюстраций.

- Литературное произведение.

- Экскурсионный маршрут.

- Стендовый доклад с представлением наглядных результатов (например, соц. опроса) в виде диаграмм, графиков.

**4.3. Номинации проектов:**

1. *Монопредметный проект* – проект в рамке одного школьного предмета (одной учебной дисциплины).

2. *Межпредметный проект* – проект, предполагающий использование знаний и умений по двум и более школьным предметам (учебным дисциплинам).

3. *Надпредметный проект* – проект вне школьного предмета, или на стыках различных областей знаний (например, в области культурологии, социологии, психологии, астрономии, футорологии, экономики, экологии и т.д.)

4. *Творческий проект* – проект, представленный в форме литературного произведения, художественного слова, произведения изобразительного, музыкального, театрального, декоративно-прикладного, хореографического искусства, киноискусства.

5. *Игровой интерактивный проект* – проект, представленный в форме мероприятия (игра, состязание, викторина, экскурсия и т.п.)

**4.4**. **Заявка** на участие в Фестивале проектов оформляется следующим образом:

*Титульный лист*, на котором представлены:

- название проекта;

- фамилия и имя участников (полностью), класс;

- Ф.И.О. руководителя проекта, должность;

*Введение*

- тематическое направление проекта (из тех, которые указаны в данном Положении в пункте **4.1.);**

- номинация проекта (из тех, которые указаны в данном Положении в пункте **4.3.**);

- форма проекта;

- оборудование и условия, необходимые для демонстрации проекта (стенд, стол, сцена и аппаратура, техническое оборудование и т.д.)

- указывается время, отведенное на показ или защиту проекта: для творческих и игровых интерактивных проектов – до 7 минут; для защиты в рамках выставки – не более 5 минут; проекты, выполненные в форме мультимедийного продукта (видео, анимация, аудио, клип и т.п.), по времени не должны превышать 10 минут.

***4.5.*****Паспорт проекта:**

**-** заявка;

- краткая аннотация проекта;

- постановка проблемы или вопроса (1-2 предложения);

- цели и задачи проекта;

- стратегия достижения поставленных целей и задач (не более 5 предложений);

- ожидаемые результаты и их практическая значимость (не более 5 предложений).

**4.5.** Работы, представленные на Конкурс, оцениваются по **следующим критериям**:

– соответствие выбранной темы и проектного продукта;

– эстетичность оформления работы, качество презентации проекта;

– получение предполагаемого результата, позволяющего оценить эффективность работы;

– оптимальность сроков выполнения проекта;

– возможность дальнейшего развития проекта, технологичность;

– наличие партнёрских организаций, привлечённых к возможной реализации проекта (коммерческие и некоммерческие организации, предприятия, представители бизнес-сообщества, СМИ);

– общественная значимость, полезность проекта;

– уровень сложности и степень самостоятельности выполнения, соответствующие возрасту исполнителей проекта;

– культура публичного выступления в ходе защиты или показа проекта.