



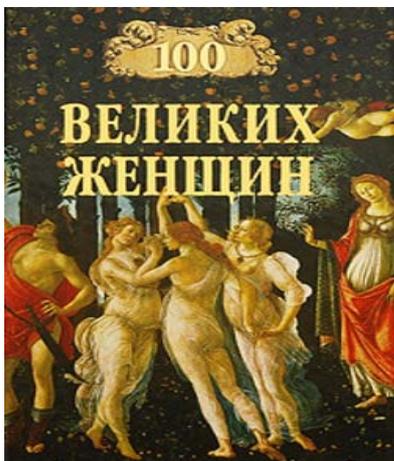
Яркие женщины – яркие судьбы

*«Вы созерцаете звезду по двум причинам:
потому, что она сверкает,
и потому, что она непостижима.
Но рядом с вами – сияние более нежное
и тайна более глубокая: женщина»
Виктор Гюго*

Давно принято считать, что первооткрывателями чуть ли не во всех областях жизни являются мужчины. Не подвергая сомнению этот бесспорный тезис, опираясь на документальный и фактический материал, мы хотели бы представить на нашей выставке галерею замечательных женщин. И многие из них были в чем-то первыми, знаменитыми – в политике, искусстве, литературе или космосе... Бог дал нашим героиням нелегкую судьбу и талант, которым они распорядились каждая по-своему. Их имен в мировой культуре или науке не так уж и много, но они оставили после себя живописные полотна, романы и стихи, память о «душой исполненном полете», волшебном сценическом образе или гениальном открытии, имевшем мировое значение. Женщины находились на вершине власти в России в течение многих лет, в том числе на Руси было четыре правившие императрицы. И все они оставили заметный след в истории России, внесли огромный вклад в расширение её границ.

Истории женщин разные, необычные и увлекательные. Добро пожаловать в мир знаменитых женщин!

Семашко И.И. Сто великих женщин



Какова роль женщины в истории человечества? Уступает ли она умом, талантом, энергией – мужчине? Мы знаем женщин – мудрых правительниц, выдающихся общественных и религиозных деятелей, ученых, писательниц, актрис. Женщине под силу великие дела, ради высокой цели она готова сплотить вокруг себя тысячи людей, пожертвовать собой... Нефертити, княгиня Ольга, Изабелла Испанская, Екатерина Дашкова, Коко Шанель, Лени Рифеншталь, Элла Фицджеральд, Валентина Терешкова. Перед вами – целая галерея историй жизни самых выдающихся женщин, которых можно рассматривать в качестве символов своего времени.

Ирина Громова. В тени царственных мужей



Александра Федоровна
императрица
супруга Николая II



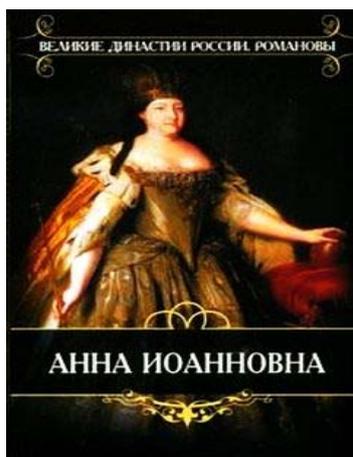
Мария Федоровна
императрица
супруга Александра III



Александра Федоровна
императрица
супруга Николая I

Ирина Громова посвятила свою книгу тем, о ком редко вспоминают, - русским императрицам XIX века. А ведь эти женщины играли очень важную роль в истории, да и судьба их складывалась непросто. Подъем на вершину власти не принес им счастья. Всем пришлось расстаться с родной страной, выучит чужой язык, принять чужую веру. Все пережили смерть детей и мужей. Но эти женщины были достойны своего положения и мужественно переносили все невзгоды, выпавшие на их долю.

Анна Иоанновна. (Великие династии России. Романовы)



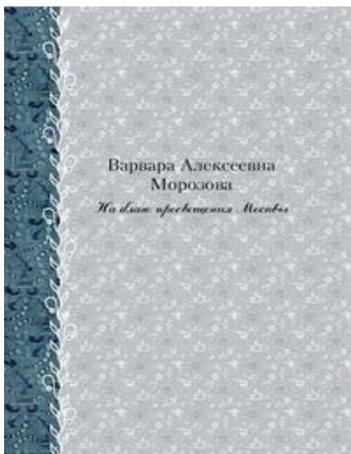
В сборнике представлены две работы о бурных событиях в истории России первой половины XVIII века, о временах царствования племянницы Великого Петра — Анны Иоанновны. Автор первой работы князь Петр Владимирович Долгоруков (1816—1868) покинул Россию в 1859 г. Он проигнорировал приглашение правительства вернуться и был за это лишен всех прав, состояния и был признан изгнанным из России. Христофор Герман фон Манштейн (1711—1757) полковник русской службы, близкий к русскому двору и потому его Записки являются особенно достоверными материалами об интригах, переворотах и военных кампаниях 40-х годов XVIII века.

С.Н.Бердышев Екатерина Великая



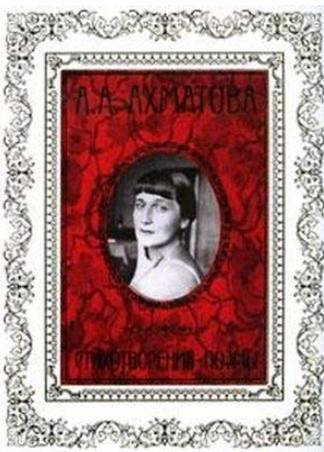
Период правления императрицы Екатерины Великой характеризуется относительной внутривнутриполитической стабильностью и большими успехами во внешнеполитической деятельности Российской империи. Именно ей удалось постепенно осуществить реформы, основы которых заложил еще Петр I, добиться развития промышленности, науки и культуры, а крупные европейские государства впервые признали Россию державой, равной им по экономической и военной мощи. О немецкой принцессе, которой удалось стать государыней-матушкой для многочисленных народов, населявших Российскую империю, рассказывается в этой книге.

Варвара Алексеевна Морозова: На благо просвещения Москвы



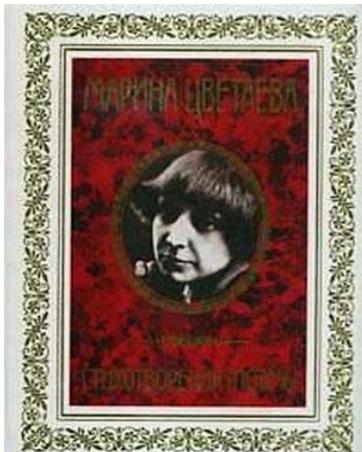
Издание представляет собой собрание документов, широко и всесторонне отражающих жизнь и деятельность В.А.Морозовой (1848–1917) — известной в свое время московской благотворительницы и общественной деятельницы, представительницы купеческого рода Хлудовых и хозяйки одной из крупнейших фабрик России — Тверской мануфактуры. Благодаря разнообразию и богатству публикуемых материалов рассказ о личности героини книги, о судьбах близких ей людей и потомков, о возглавляемом ею предприятии раскрывает перед читателем не только самые разные стороны жизни Варвары Алексеевны Морозовой, но и почти полувековую историю жизни нашего отечества. Многие документы публикуются впервые.

А.А.Ахматова Стихотворения. Поэмы



Анна Ахматова - великая поэтесса и потрясающая женщина. Ее называли душой серебряного века, ее стихи сравнивали с творениями Сапфо и музыкой Моцарта. Слог Ахматовой невозможно спутать ни с чем. Его отличает четкость, чистота и сжатость. Всего в несколько строк ей удавалось уместить целые романы и эпопеи чувств. Книга максимально полно и всесторонне представляет творческое наследие Анны Ахматовой. В сборник вошли не только все семь поэтических книг, изданных при жизни поэтессы или составленных ею, не только мудро-философские и возвышенные скорбные поэмы, но также и малоизвестные стихотворения, фрагменты незавершенных произведений и проза Ахматовой.

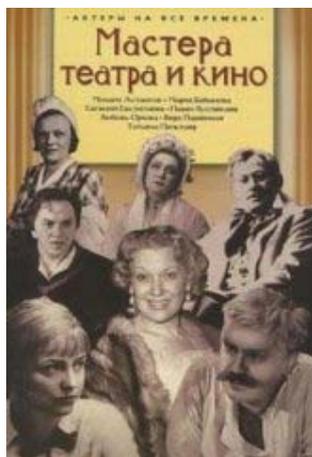
Марина Цветаева Стихотворения. Поэмы



*«Она была каким-то Божьим ребенком в мире людей.
И этот мир ее своими углами резал и ранил» - Роман Гуль.*

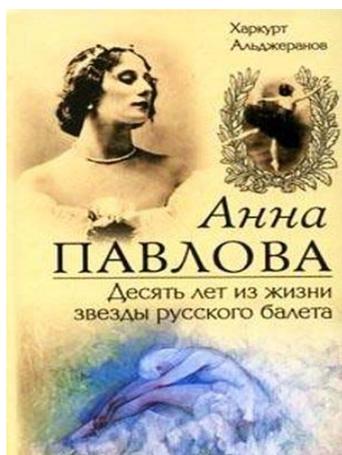
Русский поэт, прозаик, переводчик, одна из самых самобытных поэтов Серебряного века. Невероятная красота слова, бесстрашная искренность, страстность и глубокий трагизм отличают творчество великой русской поэтессы М.И.Цветаевой. Стихотворения и поэмы, собранные в данном издании, давно вошли в сокровищницу русской литературы.

Мастера театра и кино



Мария Бабанова, Вера Пашенная, Татьяна Пельтцер, Любовь Орлова - выдающиеся мастера театра и кино. О некоторых из них еще при жизни появились книги и газетные публикации. А о других, при всей их популярности, ни при жизни, ни после смерти не было даже очерка. Например, о Татьяне Ивановне Пельтцер. Авторы статей, ведущие театральные критики, использовали не только архивные материалы, они беседовали с людьми, близко знавшими их героев, что, безусловно, придало повествованию особую ценность. Книга богато иллюстрирована фотографиями актеров в ролях и в жизни.

Альджеранов Х. Анна Павлова: Десять лет из жизни звезды русского балета



Анна Павлова... Это имя до сих пор символизирует прекрасное, вдохновенное искусство танца. Самая знаменитая балерина своего времени с десяти лет училась балету в Петербурге, делала карьеру в Мариинке. Легендарные дягилевские Русские сезоны принесли ей мировую славу. "На танец я всегда пыталась накинуть воздушное покрывало поэзии", - говорила она о себе. Божественная Анна влюбила многих именно в русский балет, она смогла воплотить в нем известную пушкинскую формулу "душой исполненный полет". Павлова создала собственную труппу и гастролировала по странам Европы, Америки и Азии. "Лебедь", "Бабочка", "Стрекоза", "Калифорнийский мак" - немеркнущие павловские шедевры. Знаменитый "Лебедь", или, как стали говорить потом, "Умирующий лебедь", был поставлен для нее Михаилом Фокиным, как и волшебная, незабываемая "Шопениана". О десяти последних годах жизни великой балерины вспоминает известный английский танцовщик, член ее труппы.

Непревзойденная Ольга Лепешинская



Ольга Лепешинская на долгие годы стала символом советского балета, гордостью Большого театра, воплощением новой, современной стихии танца. Говоря о Лепешинской, любители балета вспоминают ее Золушку, Тао Хоа, Китри, Ассоль, Мирандолину и множество других образов, мастерски воплощенных балериной

Айседора Дункан. Моя жизнь



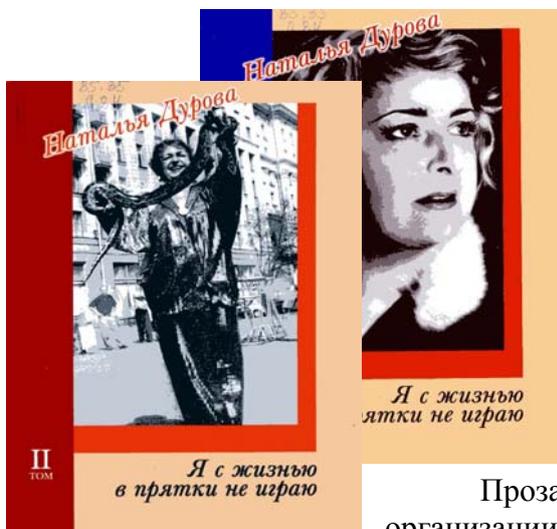
В этой книге неповторимая Айседора Дункан рассказывает о себе, о конце XIX века - времени рождения нового, изменения привычных форм. Она смело ломала признанные каноны рафинированного искусства балета, создавая невиданный доселе танец. Духовная свобода, способность выразить в танце внутренние переживания - вот чем жила эта удивительная женщина. Страстные романы, трагическая гибель детей, приезд в Советскую Россию... Как танец Айседоры, так и ее судьба напоминала костер на ветру. Чем сильнее ветер, тем ярче пламя и короче жизнь.

Матильда Кшесинская: Воспоминания



Судьба знаменитой балерины, неповторимой и загадочной Матильды Кшесинской, подруги наследника престола и жены великого князя не перестает привлекать к себе внимание. В мемуарах, которые она написала вместе с мужем, великим князем Андреем Владимировичем Кшесинская знакомит с семейными преданиями и рассказывает о наиболее ярких эпизодах своей творческой судьбы в России и в эмиграции.

Наталья Дурова Я с жизнью в прятки не играю



Дурова Наталия Юрьевна – одно из самых громких и загадочных имен в современном мире. Даже те, кто не видели ее на цирковых манежах и сценах, не знакомы с плодами ее писательского труда, все равно знают это имя, а, познакомившись с ее творчеством однажды, становятся почитателями этой талантливой труженицы и мужественной женщины.

Прозаик, драматург, член Московской городской организации Союза писателей России. Н.Ю.Дурова видный общественный деятель, генеральный директор и художественный руководитель Театра «Уголок дедушки Дурова».