



*Книжно-иллюстративная выставка*

## **«Новые поступления»**

*в разделе «Культурное наследие и современность»*

**Книги, представленные на выставке, позволяют получить достаточное представление о развитии искусства. Это уникальные собрания изображений всего лучшего, что было создано гениями живописи, скульптуры, архитектуры за всю многовековую историю человеческой цивилизации.**

# Гомбрих Э. История искусства. – М., 2013 . – 688 с., илл.

Эрнст Гомбрих (1909-2001) – австрийский и английский историк и теоретик искусства.

Это самая знаменитая книга профессора Гомбриха. «Эта книга обращена ко всем, кто хотел бы получить первоначальные ориентиры в заманчивой, но пока не знакомой им области искусства. Новичок сможет ознакомиться здесь с общим планом этой местности, не путаясь в обилии деталей, то есть уяснить себе порядок и соотношение периодов, стилей, имен, которыми наполнены более объемистые и сложные книги, и таким образом обзавестись багажом, необходимым для чтения более специальной литературы», - пишет автор.



## Искусство. Почему это шедевр: 80 историй великих произведений.- М.: Синдбад, 2012.-224 с.

В книге собраны выдающиеся произведения искусства всех времен и почти со всего мира. К самым ранним относятся наскальная живопись из пещеры Ласко, росписи древнеегипетских гробниц, фрески кампанской эпохи, древнегреческая скульптура и древнеримские мозаики; среди позднейших – работы Марка Ротко, Энди Уорхола и Бриджет Райли. Составители книги анализируют эти шедевры и пробуют разобраться, благодаря чему каждый из них получил право называться великим творением.



# Якобс, Михаэл. Семь веков западноевропейской живописи. -М.: Арт-родник, 1998

Широкая панорама живописи, развернутая в книге Михаэля Якобса, проиллюстрирована самыми высокими ее образцами. Представлены картины художников различных эпох, направлений и школ, хранящиеся в таких крупнейших музеях, как Лувр, Прадо, Галерея Уффици, Музей истории искусства в Вене, Государственные музеи в Берлине, Национальная галерея в Дрездене, Музей Орсэ и Национальный музей современного искусства в Париже, Музей современного искусства в Нью-Йорке и другие.

Воспроизведены росписи, созданные художниками в церквях и дворцах разных стран Европы, а также шедевры искусства из частных коллекций, недоступных для большинства любителей художеств.



# Русские художники от А до Я. – М.: Слово/SLOVO, 2009

Более двухсот полотен, созданных на протяжении трех столетий, собраны здесь под одной обложкой.

Книга построена по алфавиту. Каждый художник представлен одной иллюстрацией. Иногда это хрестоматийная, с детства знакомая картина, а иногда талантливое полотно забытого живописца. В книге рассказывается об истории написания картин, их сюжетах, о людях, изображенных на портретах, или же о событиях, которые послужили поводом к их созданию.



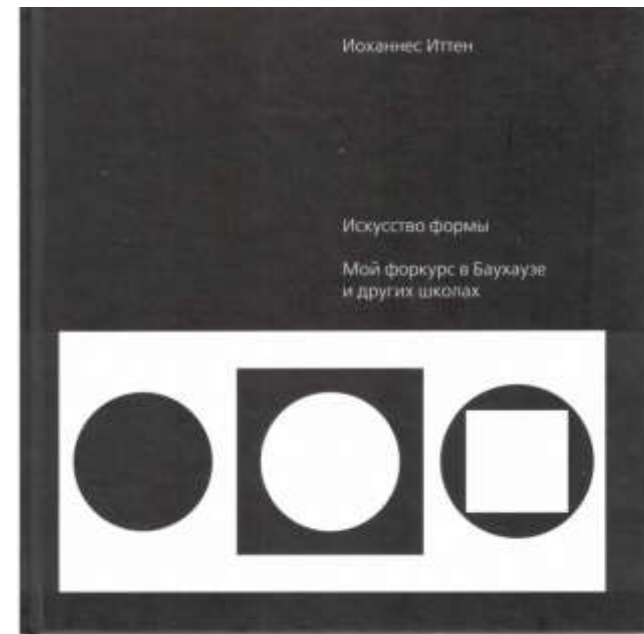
**Иттен, Иоханнес. Искусство цвета.- М.: Издатель Д. Аронов, 2013 .-96 с., илл.**

Книга Иттена “Искусство цвета” вобрала в себя опыт его исследований, лекционных курсов и практических занятий, посвященных проблемам цвета, и неоднократно переиздавалась на немецком, английском, французском, итальянском, японском и других языках и адресована широкому кругу специалистов различных областей дизайна, архитекторам и нужна всем, кто так или иначе хочет научиться понимать и владеть гармонией цвета.



**Иттен, Иоханнес. Искусство формы.- М.: Издатель Д. Аронов, 2013 .-136 с., илл.**

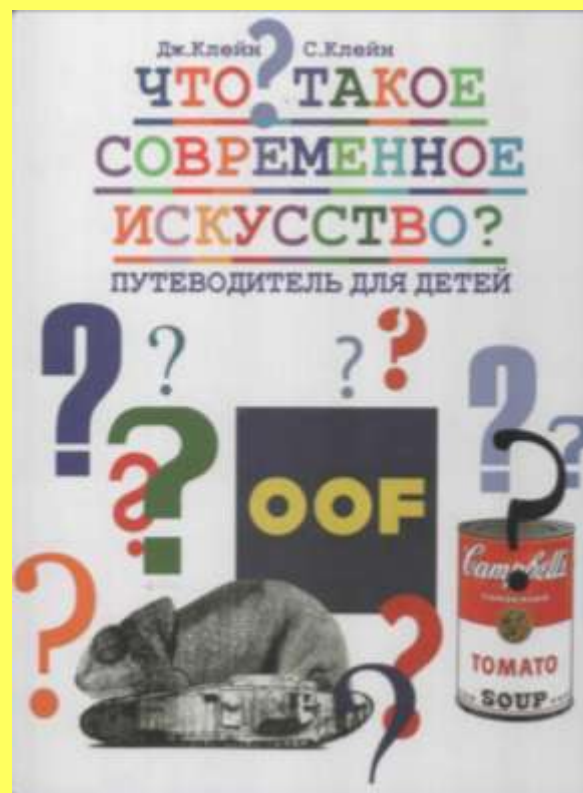
**Книга «Искусство формы» - это изложение системы подготовки художников, созданной Иоханнесом Иттенем для его знаменитого форкурса в Баухаузе, одной из самых новаторских школ искусства, архитектуры и дизайна XX века. Иттен знакомит с основами профессиональной работы художников, для которых необходимо знать, что такое ритм и акцентные точки композиции, какова роль текстуры формы и материала, как видеть и передавать ее в изображении предметов и сюжетных тем, как пользоваться цветовыми контрастами и т.д. Текст иллюстрирован большим количеством учебных работ, выполненных его студентами в Баухаузе и других школах.**



# Клейн Дж, Клейн, Сьюзи Что такое современное искусство?: путеводитель для детей.-М.: Искусство –XXI век, 2013 .-64 с., илл.

В книге представлены шестьдесят два современных художника из разных стран и их работы, созданные за последние пятьдесят лет из самых неожиданных материалов и самыми необычными способами.

Далекие миры и невероятные животные – это только малая часть того, что наши читатели обнаружат на страницах книги. Те, кого заинтересует это искусство, в конце книги найдут краткие биографии художников, словарь, объясняющий непонятные слова, полезные сайты и адреса.





# Маркулина Я. Я. Детям об искусстве: декоративно-прикладное искусство. М.: Искусство- XXI век, 2011,- 88 с., илл.

Новая книга из серии "Детям об искусстве" знакомит детей и их родителей с декоративно-прикладным искусством - искусством создавать красивые вещи.

Мы живем в мире вещей. Они служат нам и украшают нашу жизнь. Одни вещи пришли из глубины веков, другие появились недавно, но объединяет их одно: когда-то кто-то их придумал и смастерил. Сначала этих придумщиков называли ремесленниками, потом художниками-прикладниками, теперь они - дизайнеры! И дети, и взрослые найдут в этой книге много интересных историй о самых разных вещах, которыми мы пользуемся, даже не задумываясь, откуда и как они появились в нашей жизни.

